



臺大出版中心  
NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY PRESS

# 吳明德

## 教然後知困 困然後思進

### 小 檔 案

系 所 文學院圖書資訊學系

專 長 館藏發展、資訊組織、電子資源使用行為

教授科目 圖書館學導論、館藏發展、資訊組織、資訊組織研討

學 歷 國立臺灣大學圖書館學系學士  
美國汎德比大學畢保德學院圖書館學碩士  
美國賓州州立大學課程與教學博士

臺大出版中心  
NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY PRESS

經 歷 國立臺灣大學圖書資訊學系教授兼系主任  
國立臺灣大學圖書館館長  
國科會數位典藏國家型科技計畫訓練推廣分項計畫  
主持人

榮譽紀事 教育部大學暨獨立學院教學特優教師  
中國圖書館學會特殊貢獻獎  
國立臺灣大學第一屆優良導師  
國立臺灣大學教學傑出教師（兩度獲獎）



戰戰兢兢準備每一堂課，重視身教；  
不吝給予學生讚美，鼓勵學生團隊合作，  
練習如何溝通協調，以不設限的自我展翅高飛。

臺大出版中心

NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY PRESS

走上圖資系館三樓，沿著一排植栽向前走，就是吳明德的研究室。幸運的話，你還能聞到陣陣花香，「這是老師的花香療法，一走上來就淨化了身心。」碩士班三年級學生董采維眯著眼。

但是這天，空氣中的興奮蓋過了花香。吳明德走出研究室，看見正對樓梯上站滿圖資系師生，不禁輕呼「唉呦！怎麼這麼多人！」，隨即走向前接受獻花，並與眾人一一合照。

「因為老師德高望重啊！但是行事太低調，所以系上舉辦了一場『快閃』歡送會，幾乎所有圖資系的師生都出現了。」董采維笑說。

學生私下暱稱「吳爺爺」、「吳老」的吳明德，任教於臺大將近四十年，將與一〇一學年度的畢業生一起離開校園。每年夏天，從吳明德研究室的窗戶向外望



■吳明德翻閱老相簿。（高富諱／攝影）

去，總可看見總圖前的草皮上，畢業生身著長袍輪流拍攝畢業照；今年，吳明德除了目送學生離校，還要迎接自己退休。

### ❖ 不吝讚美 以身作則

研究室角落，一個尚未密封的紙箱中，裝滿學生贈送的卡片及相片冊。

吳明德隨手翻開一本老相簿，目光停在一張短髮女孩及戲劇表演的照片上，照片旁貼著一張粉紅字條，敘述如何在吳明德的課堂上找到熱情、開展想像力，並給予老師「認真執著」的評價，字條空白處寫滿「THANK YOU」，署名「鄒開蓮」。

談起歷來教過的學生，吳明德嘴角揚起：「圖資系的學生都很聰明，發展多元。」有學生在美國北卡羅萊納大學東亞系當教授，也有在美國天普大學教旅館管理課程，有的則在投資基金界大放異彩，也有如雅虎亞太區董事總經理鄒開蓮在資訊界撐起一片天。吳明德常在課堂上與學生分享系友動態，鼓勵學生不要妄自菲薄，毋須自我設限，「只要有志，訂下目標，一定都有能力達成！」

「可能有些老師認為臺大學生表現好是應該的，用不著稱讚。但我從學生的卡片上發現，老師或在課堂上或在報告文末稱讚學生幾句，學生都會記得，甚至記一輩子。」明白為人師者的話語的影響，吳明德除了不吝予以學生讚美，更為顧及學生的自尊，從未責備過學生。甚至在課堂中，

若以較為嚴厲的詞語批評學生，他還會在事後公開致歉；而自己若有錯誤之處，也一定在上課時更正。

吳明德認為：學習不僅發生在知識的傳遞上，老師的言行舉止也是學生學習的對象。他向來期許自己不只是純粹講授課程的經師，更朝向「為人師」的方向邁進，他時刻警惕自己：必須不斷吸收新知，常保謙虛態度，才能當學生的榜樣。

### ❖ 戰戰兢兢直到最後一天

回憶起自己一九七六年甫執教鞭，吳明德可是緊張萬分。「從『各位同學好』到『今天講到這裡為止』，全寫在講稿中。」他笑說當時上課照本宣科又太緊張，兩節的課程內容一節就講完了，只好把下堂課的部分拿來講，課程進度大亂。

為了加強講課能力，吳明德下了不少工夫。參加演講或會議時，他會留意每位好講者的演講方式，從中汲取演講技巧，並在備課時寫好課堂重點及目標。上課前，先問自己為什麼要讓學生了解這些主題及內容，檢討自己的教學目標；講課時，放慢語速，多舉自己圖書館實務工作為例。同時觀察學生的肢體語言，若學生一臉茫然則多說一遍，並從學生的提問中發現問題，下堂課重複講述一次。



■吳明德參與圖書館評鑑。(吳明德／提供)

吳明德建議新進教師，對自己要有信心，放下對所有學生都有同等表現或學習態度的期待。他認為，老師既能過關斬將來到臺大，一定能夠勝任教學工作，但須記得每位學生的學習能力和對課程的需求不同。當學生表現不如人意，或教學意見出現負面評價時，不用過分感到挫折，可當成自我檢討的好機會。

我檢討的好機會。

「教然後知困」，可說是吳明德任教多年的體悟。他緩緩說道：「人常說：『教學相長』，此言不假。」從實際教學過程中，可以發現自己仍有不通達之處，因此要不斷地學習，補充不足，也要了解學生是否真的掌握所欲傳達的知識。「即使到最後一堂課前，我還是會緊張。」吳明德仍會再看一遍課程內容大綱，深怕有所遺漏，戰戰兢兢地面對最後一次教學。

### ❁ 團體討論才是王道

吳明德積極要求學生相互討論、多方獲取資訊以刺激思考。「在想期末報告題目時，老師會說：不要自己坐在那邊



■吳明德鼓勵學生小組討論。(高富諄／攝影)

臺大出版中心  
NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY PRESS

『獨立』思考，要和別人討論、閱讀文獻，才會出現好題目。」碩士班三年級學生陳彥如對此印象深刻。吳明德說，分組作業的目的是想藉此鼓勵學生與他人合作，練習溝通與培養領導能力。

雖然常有學生跑來抱怨某組員拖累整組進度和表現，希望能改成個人作業。但吳明德認為學生出社會後，都要面對團隊合作，少有單打獨鬥的情形，且在職場上會遇到各形各色的人，如何與人相處又能展現自我特色，是重要的學習過程，所以多年來他始終堅持小組作業形式，並主動協助轉系或外系生進行自我介紹與分組。

此外，在與組員討論的過程中，學生有機會練習陳述己方論點或反駁、辯論，便能逐漸養成思辨能力。吳明德認為：在學習過程中具有好奇心，保持懷疑，不要太相信老師，也不要太相信書本，才能做到真正的「獨立」思考。

## ❁ 知人：以使用者為中心

臺大出版中心  
NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY PRESS

在吳明德看來，圖資系的學習核心有二：「知書、知人」；在資訊蓬勃發展的時代，「知人」亦即了解圖書或資訊的使用者，顯得更加重要。

為了領導學生了解「知人」，在教授資訊組織課程中的線上目錄設計時，他要求學生去評鑑國外圖書館的線上目錄。讓學生從使用者的角度，檢視圖書館的服務，進而去了解為什麼要這樣設計？背後的思考為何？他認為：唯有透過全盤思考，未來遇到問題時，才具備應變能力，不會墨守成規。

「網路書店如亞馬遜、博客來的圖書介紹和一般圖書館的目錄，哪一個比較能提供你需要的資訊？」如果學生回答網路書店，吳明德就會進一步追問為什麼？以及圖書館的目錄為什麼做不到？以實際案例引領學生跳脫框架進行思考，站在使用者的位置看待事情，從頭檢討既有架構，這是吳明德在「解釋」、「示範」之外，希望能做到的「啟發」工作。

對「人」的在乎還表現在吳明德一貫的風格上：直切核心、



■ 吳明德與研究生開會。（高富諄／攝影）



不拖泥帶水。董采維說吳明德雖然講課專注，但絕對不會拖延學生下課時間，「這對我們在系館聽不到鐘聲的學生特別重要。」

碩士班三年級學生石官玉指出，她與吳明德的論文討論通常二十分鐘即結束，原因是吳明德在討論前已做足準備，學生一到即可切入重點，不囉嗦、不含糊，既有效率又使學生感到備受尊重。

「還有，老師記得每個修課學生的名字，每個！」董采維說。有一年，吳明德開的課程加起來總共有兩百多位的學生，他全部叫得出名字。因為他課前會先看學生名單，「很多學生都喜歡坐在同樣的位置，然後附近坐著他的朋友群。」巧妙運用空間記憶法，幫助他迅速聯結名字與臉孔！

### ❁ 關懷記錄學生點點滴滴

吳明德當導師時，立下一個傳統：當校園綻放杜鵑花時，他就帶大家到校園裡拍照留念。陳



■吳明德與導生於杜鵑花前留影。（吳明德／提供）

田園生活，在另一塊土地上繼續耕耘。」

吳明德的研究室已整理了一半，問他之後有何打算？他不假思索地說：「想找一畝田地，過著



■「吳爺爺」與畢業生在研究室相聚。（吳明德／提供）

臺大出版中心  
CUA TAIWAN UNIVERSITY PRESS

彥如記得，那時大家走到校園一隅，撞見一棵老樹，某位同學露出躍躍欲試的神情，在吳明德鼓勵下衝上前要爬到樹上拍照，「不過老師後來補槍：『欸，我看你是爬不上去！』逗得大家笑翻天。」這成為同學們鮮有的共同回憶。

為了達到客製化服務，吳明德的導生宴採分組形式，如此一來，他便有充足的機會與每位導生聊天。石官玉提到，吃飯之餘，吳明德也會以個人或小組方式與導生面談，以了解學生的生活近況與未來生涯規劃。

碩士班二年級學生張婕好有次出了車禍，在醫院急診室時手機響起，「沒想到一接竟然是老師！我立刻回覆老師說：『沒事！』」那通電話讓她備感溫馨，至今仍難以忘懷當時的心情。