



國立臺灣大學出版中心
NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY PRESS

黃小玲

除了教書 更要教做人

小 檔 案

系 所 醫學院職能治療系

專 長 生理障礙職能治療、手外傷評估與治療、巴金森個案評估與治療

教授科目 機能解剖學及實驗、副木裝具義肢學及實習、職能治療技術學、職能治療臨床見習、職能治療臨床實習

臺大出版中心
NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY PRESS

學 歷 國立臺灣大學復健醫學系職能治療組學士
國立臺灣大學醫學院職能治療所碩士

經 歷 臺大醫院復健科技士
國立臺灣大學職能治療學系講師、助理教授

榮譽紀事 國立臺灣大學教學優良教師
臺灣職能治療學會祕書長
臺灣職能治療學會理事
臺灣職能治療學會常務理事暨學術發展委員會主委
國立臺灣大學教學傑出教師（二度獲獎）



❀ 風靡職治系的媽媽老師

二十幾年的教學生涯，
黃小玲凡事盡心的態度落實到教學與臨床實務，
認真規劃課務，私下更把學生當成自家孩子般的關心。

臺大出版中心
NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY PRESS

「能夠在大學四年有個像媽媽一樣的老師，細心關照我們。老師總是知道我們的訊息，每個同學實習進度、未來規劃和難題，這些枝微末節的小事，老師都能及時給我們鼓勵、幫助與驚喜。撥穗那天，看到老師落淚，我們都覺得很不捨……」攤開學生精美製作的畢業禮物——職能作業簿，黃小玲爬著格子，逐字逐句唸出學生的留言，幾段後便眼眶泛紅，直說再唸下去會落淚。她一貫的溫情關懷、全心付出，擄獲了臺大職治系二十多屆學生的心，更讓她再度獲得臺大傑出教師獎的榮耀。



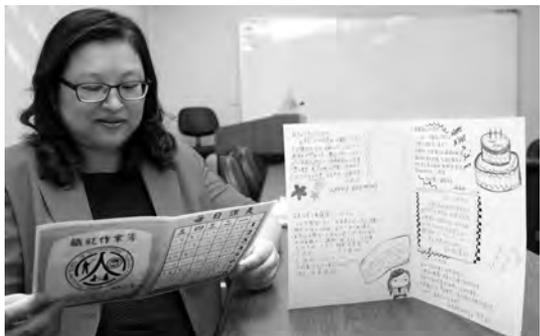
■三十多位學生趁下課時間興奮地湧入中堂，簇擁著黃小玲一起拍照。（楊文卿／攝影）

一九八七年，黃小玲從臺大復健醫學系職能治療組畢業，進入臺大醫院當職能治療師，第二年就開始回母系教書。儘管當時母系處境艱難，面臨許多資深教師出走、倒系的危機，但在其他老師的堅持與鼓勵下，黃小玲毅然決定開始教書生涯，而一晃就是二十五年。

執教之初，黃小玲規劃課程時，常常戰戰兢兢，甚至還熬夜備課。但隨著系上老師增加，她就專注在幾門像是：機能解剖學、手傷職能治療、副木裝具義肢學和臨床見習、實習的課程上。黃小玲說，如何兼顧理論與臨床實務，對職治系的課程規劃非常重要。像副木裝具的課程，除了理論的教授外，在實務上也進行分組，組員互相量身打造手部副木，建立臨床基本概念。期末檢視成果，學生們可以再與理論對照，修正學習的方向。

❁ 忍住提示衝動 學生成長更快

臨床對職治系的學生非常重要。在大三暑假開始到大四一整年，都得投入到醫院的臨床實習，因此做為前導先鋒的大二見習課程，就格外重要。但是如何在最短時間，讓學生接觸到不同領域的各種機構，課程規劃就讓黃小玲傷透腦筋。學期開



■ 唸著學生們親筆寫下的感謝，黃小玲眼眶泛紅。
(楊文卿／攝影)



■學生在課堂上展示副木作品。(黃小玲／提供)

始前，她廣發英雄帖，邀請老師們推薦值得參訪的見習機構；接著讓學生分組參訪涵蓋醫院、診所、社福、居家照護及師長研究等不同領域的三十個機構（地方）。參訪後，學生在課堂上分享機構特色、職能治療師的工作內容等等，讓大家一起了解職能治療服務及研究的動態。儘管在安排參訪時程上，花了很多時間協調接洽，但是「只要學生有收穫，對未來工作領域能有所認知，一切辛苦都很值得。」

除了認識機構和職治師的工作內容，黃小玲也在職能治療技術學的課程中，讓學生練習訪談不同角色的人，找出對受訪者有意義的職能活動及生活重心。她表示，職治最重要的概念，就是以個案為中心，提供最適合的治療策略。即使病情相似，但隨著家庭、工作的不同，價值觀也會不同。因此要求透過訪談，找

出個案在日常生活中有意義的活動，協助學生掌握職能治療中「以人為主、全人治療」的觀念。

對學生來說，大三暑假的臨床實習才是挑戰的開始。十幾週的實習過程中，主要分成生理、心理、與小兒三大領域，往後還要加入社區這個領域。在生理領域，黃小玲一開始會以示範為主，到了中、後期，希望學生慢慢獨立作業，除了評估個案狀況外，也能提出臨床問題與建議。她表示，雖然告訴學生怎麼做速度最快，但為了增進學生的學習效果，常常都要「忍」住。在一對一的臨床教學中，由於不同個案的目標與恢復狀況差異甚大，因此她特別強調「以個案為中心」的訓練，愈了解個案的狀況，愈能做出最適當的建議。

✧ 觀摩講者臺風 調整上課風格

以個案為中心的臨床態度，也深深影響黃小玲在教學上的風格。她強調教學應以學生為中心，因此早在學校開始實施教學意見調查前，黃小玲就發白紙要求學生匿名填寫教學意見，她認為光是老師分享很多經驗，學生要是沒有吸收也是枉然，因此每年都會調查學生意見，並以學生的需求為課程設計的依據。

為了調整教學風格，避免照本宣科，黃小玲也常常運用網路上的演講資源，透過觀摩講者的臺風、流暢的表達，隨時修正自己上課的方式。她也坦承，最害怕就是早上八點與下午一點的課，學

生不是遲到就是昏昏欲睡。但要是碰到學生打瞌睡的狀況，就會試著調整上課情緒，點學生回答問題，提振精神。

實習課中也常帶到他校的學生，反而讓黃小玲更能看到臺大學生的優勢與弱點。她認為臺大學生因為聰明，領悟力強，很多概念一點就通，不需要重複強調，她形容是「得天下英才而教之」。面對學生學習狀況「一屆不如一屆」的批評，教了二十幾年的臺大學生，黃小玲也坦言，觀念確實在慢慢轉變。她認為因為時代不一樣了，對學生的要求自然也會不同。以前，只要求學生會念書，但現在幾乎是十八般武藝樣樣都要求全，角色變得很多元。在這樣的學習環境中，黃小玲表示，反而有一屆比一屆貼心可愛的感覺。

學生有多可愛貼心呢？黃小玲拿出學生送給她的畢業禮物，除了各式各樣的卡片、職能作業簿外，還有精美製作的手工摺扇，上頭用毛筆字小心翼翼地刻

臺大出版中心
TAIWAN UNIVERSITY PRESS



■黃小玲上課喜歡舉例，深入淺出深受學生喜愛。（黃小玲／提供）



■學生們的感謝摺扇上，還有毛筆小字細細描繪的感謝。（黃小玲／提供）



■這些學生們用心書寫的卡片，都成為黃小玲珍藏的禮物。（黃小玲／提供）

畫，一字一句全是對老師的感謝，這些全都是她珍藏的禮物，也成為教學上更大的前進動力。

✧待學生如兒女 畢業依依難捨

私底下，黃小玲更是以開放傾聽的態度，應對學生們的問題。她常在期中、期末發信給大家，叮嚀特別事項，更歡迎學生隨時找她聊天。面談的問題五花八門，除了生涯規劃之外，更多學生遇到的是感情上的困擾。黃小玲打趣地說：「很多時候我都覺得自己需要再進修。」另外，很多學生

在高中以前都是學校的佼佼者，上了臺大後覺得自己愈來愈平凡，因為同學太強了，自信、情緒也都愈來愈低落。此時，自信的重建，就成了聊天的重點了。她常說：「賞識學生，激發潛能。」對學生來說：相逢就是有緣，能找到頻率對的老師分享，是非常重要的。因此老師們更需要提供一個溝通管道，

讓這些願意訴說的年輕世代得以紓解。

學生形容黃小玲私下相處時：「就像是媽媽一樣，既溫暖又體貼。」一開始受訪時，兩個大四的職治系學生還有些生澀，當話題談到黃小玲時，立刻精神奕奕，不停分享這位像媽媽的小玲老師有多好。張璧薰說：「老師上課不但好玩又輕鬆，還會舉很多實例，讓理論課不枯燥乏味。更重要的是不管在日常生活、課業或實習上有問題，都可以找老師討論。」邱姿穎說：「當初實習上遇到困難，或是面臨準備推甄的壓力與難題，都會來找老師商量，偷偷來找老師哭訴。」

也有學生表示，曾經在手術後恢復期間，老師不但寄信關心，更叮囑要來找她復健，也特別拜託主治醫師要多照顧這名學生。這些種種體貼，讓學生談到眼眶泛紅，「講完又想哭了，老師對我們很好……，捨不得離開老師。」

臺大出版中心
NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY PRESS



■黃小玲對學生來說就像媽媽一樣，任何問題都可以找她。（黃小玲／提供）



■黃小玲特別感謝先生的支持和體諒。（黃小玲／提供）

是兼顧理論與實務，私底下親切開放又溫柔體貼的性格，黃小玲備受學生喜愛。她期許學生，學好職治的概念，畢業後也要落實在日常生活中，不只幫助別人，自己也會有收穫。

除了全心奉獻給教學與研究之外，黃小玲也很重視與家人的相處時光。「全家人一起吃飯的感覺最棒！」閒暇時，最喜歡的就是替家人煮一桌拿手好菜，不管是蝦仁烘蛋、粉蒸排骨、紅燒牛肉麵，都是她的招牌料理。黃小玲特別感謝結婚已滿二十年的先生，幽默風趣又貼心，在情感上的支持與體諒，是她在教學路上能夠全力奉獻的最大動能。

✿ 臺大出版中心
NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY PRESS

IQ 之外 EQ 更是致勝關鍵

黃小玲認為：一個好老師，除了教書之外，更要教做人。臺大學生 IQ 都很高，所以 EQ 更是致勝點。吃虧就是占便宜，不要斤斤計較，設身處地為他人著想，多做一點事，不會少一塊肉，而是會多一分智慧。她表示：很多學生往往到大四臨床實習時出現狀況，因此光有聰明是不夠的，能不能有好 EQ 與他人合作、與病人互動，才是成功的關鍵。

「以個案為中心」的職治概念帶進了教學，課堂中更