



臺大出版中心
TAIWAN NATIONAL UNIVERSITY PRESS

陳東升

串聯各學科 從經典看當代研究

小 檔 案

系 所 社會科學院社會學系

專 長 都市社會學、經濟社會學、社會創新與社會設計

教授科目 社會學(甲)、都市社會學專題討論、社會經濟組織的創新與設計、社會學方法論

學 歷 國立臺灣大學醫學院公共衛生學系學士
美國明尼蘇達大學社會學博士

經 歷 國立臺灣大學社會學系副教授
國立臺灣大學社會學系系主任
行政院國家科學委員會人文及社會科學發展處處長
臺灣社會學會理事長
教育部顧問室顧問

榮譽紀事 國家科學委員會傑出研究獎
行政院三等科學獎章
國立臺灣大學特聘教授
國立臺灣大學教學傑出教師



談到對學生的期許和對自己課程的要求，陳東升表情時而嚴肅、時而燦笑。在學生眼中，陳東升能和你辯論嚴肅的社會議題，也能和你討論人生方向，許多不同科系的學生，都因為選了作為通識課的社會學甲，而與他結緣。

「關心學生」是同學一致對陳東升的印象，「老師幾乎認得班上三分之二以上學生的名字！」修過課的同學吃驚地說，「雖然討論課是由T>帶領，但他偶爾會來觀察討論課的情況，並適時在下次上課時做連結。」陳東升的研究助理更說，即使課程結束，陳東升仍會更新學生的近況，也常舉辦「饅頭趴」、「螃蟹趴」與助理同樂，和同學相處像朋友般，絲毫沒有學者架子。

紮實的知識基礎、自律的學習和思考、對資訊整合的能力、面對困難堅定的態度，這是對學生基本要求；臺大學生的知識學習胸襟要寬廣，這是在這堂課裡希望達到的。

臺大出版中心
NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY PRESS



■陳東升與同學相處如朋友一般輕鬆自然。（邱嘉緣／提供）

❁ 從學生出發
精心設計



■「社會經濟組織的創新與設計」課程參訪宜蘭珍珠社區，陳東升與稻草人合照，展現輕鬆的一面。（邱嘉緣／提供）

臺大出版中心
NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY PRESS

大班教學 關心不馬虎

「其實沒有全部啦！」陳東升爽朗地哈哈大笑。他隨即收起笑容，認真地說他對自己的基本要求是要認識大一的學生，目的是了解出席狀況，因為大一最重要的就是「建立學習態度」。

臺大學生百分之二、三十來自外縣市，學生差異性大，擁有二十三年教書經驗的陳東升，深知大一同學剛上大學，難免不適應，必須多花心力關注。有同學沒來，陳東升會詢問周遭同學未出席同學的狀況，也會在助教會議討論同學出席狀況，「盡量做到見微知著，這是在大班教學中，能關心學生的方式。」

社會學甲是陳東升的招牌課程，同學們的評價都是「很累，但能學到很多」。這門三學分的

課，除了上三小時的課程，禮拜三到五還必須選一天晚上參與兩個小時的討論課。來討論課，絕不能兩手空空地來；上課前一週陳東升會把討論題目發給同學，題目是課堂上講授和閱讀教材的內容，課後必須撰寫六百字的討論摘要，在討論課前繳交，並在討論課中和同學交換看法。

訪談一開始，陳東升直接聊起社會學甲的討論課。陳東升認為討論課和課程的搭配「非常重要」，主要是訓練學生的表達和寫作能力。陳東升說，本系加上輔系、雙修，再加上通識選修，課堂上涵納各個學院的學生，一至四年級都有，達到「混齡、混科系學習」的目的。

陳東升非常注意同學出席率，因此他都會提早到課堂準備；修過課的同學說，若有遲到，陳東升頂多開開玩笑、或口頭呼告，「老師修養非常好」。另外，也會藉由巡視討論課同學的發言，了解學生吸收情況，並在下次課程中做調整。

❁ 壓力中成長 為同學創造學習環境

陳東升對學生的關懷，流露在言談中、教學設計中，不只要當一位傳遞知識的老師，更要為剛踏入社會縮影的大學生建立信心和自我。

討論課時，大一學生通常比較害羞，但每個人都要講話，多念幾次後就能增加信心，「一學年過去，高年級同學都認為低年級比剛修課時成長許多」。這就是陳東升設計課程的目的：「光靠老

師努力不夠，還要有同儕的環境。」由於高年級學生修課動機強烈、敢發言，也認真念書；藉由討論課的相處，形成一種學習風氣，大一學生無形中耳濡目染，逐漸建立起讀書風氣。

討論摘要，並不是書寫閱讀與課後心得，而須提出課堂授課之外的觀點。每週一篇，讓同學正視自己的觀點，並在討論過程中面對不同看法，了解自己和別人看法的差異，「過程雖然痛苦，但一學年下來，會是個滿有趣的改變」，陳東升笑著說，有些學生到畢業後要撰寫企畫書時，才發現當時修課培養的寫作能力已經默默為他紮下基礎。

這堂課的目的，除了為學生厚植實力，也讓他們認識自己系上之外的各科同學，「也是建立社會資本，幫他們產出一些現在他們沒有想到但未來很重要的資產，這也是課程目的之一。」陳東升看著學生的轉變，就像是看到自己的孩子成長茁壯般欣喜。

✿紮實學習 改變看法

談到是必修、又是通識的社會學甲，如何拿捏教材的深度與廣度相當重要。陳東升說，國外大學和臺灣對通識課的認知不同，部分來自於學生修習學分多寡。國外學生修課上限十六學分，學生平均一學分花三小時研讀；臺灣修課上限是二十五，合理要求是一個學分花一個半小時。但學生對通識定義多是：可拿到不錯的分數，「這樣的學習有什麼意義？」

陳東升對專業和通識課的看法是：「兩者性質不同，但學習態度和要求不應有太大差別。」他認為修課學分數不需太多，重點是能紮實學習，將知識、學習能力以及學習習慣建立起來，之後再去連結任何知識都不是問題，鼓勵學生要培養自我學習的態度、能力，閱讀的習慣和紀律。

✧ 旁徵博引 集古今中外而融會貫通

陳東升十分注重學生學習效果，有感於學生修習的課程必須靠自己連結，他希望能透過社會學，將各學科串連，引導學生更有系統性地思考。

「我會試著在課程前先介紹各學科的觀點，再講述社會學觀點，將他們學到的人類學、哲學概論、政治學、歷史等等放入課程中。」陳東升的教學架構是，以各學科為橫軸，縱軸則連貫經典作品與當代研究連貫，相互呼應，旁徵博引，無形中擴大學生閱讀的視野。

經典作品與當代研究的連貫，陳東升舉社會階

臺大出版中心
ONAL TAIWAN UNIVERSITY PRESS



■ 參與「社會經濟組織的創新與設計」課程學生小組——「傢傢久」團隊的社區實作成果發表會。（邱嘉緣／提供）



■整合各學科於社會學而融會貫通，陳東升培養學生知識與學習的胸襟。（高富諱／攝影）

陳東升希望在課堂上呈顯不同學科的重要作品，避免理論本位或社會學本位。「我們學生既然是社會最菁英，知識學習胸襟要寬廣，這是在這堂課裡希望達到的。」

✿ 開放觀點 鼓勵辯論

「在陳東升老師身上，可以看到一個學者對社會的關懷、對人群的熱愛、還有願意討論的開放心胸，而且，他完全沒有學者架子。」修課同學舉例說明，下學期某次上課發現投影片有個小錯



■陳東升鼓勵學生以開放式觀點與他討論議題。圖為最後一堂星期二的「社會學甲」合影。（邱嘉緣／提供）

誤，於是寫匿名信告知老師，老師竟然在隔週上課時，公開坦承投影片的錯誤。同學很驚訝老師竟然一也都不介意。「也許對別人來說很正常，但我覺得老師是一個很沒有學者包袱的人，那時候覺得自己沒在信末署名才是失禮的行為。」

下課時，同學常找陳東升討論，甚至辯論議題。如此熱烈的討論風氣，與陳東升秉持開放觀點有關。令陳東升印象深刻的是，今年課堂上有個醫科的學生，來找他辯論關於「人是自利或是強互惠」的議題。

「我並不是沒有立場。我們未必說服對方，但是辯論後可以了解各自採取什麼立場、關切什麼問題。」他告訴學生，不是一定要說服別人，但是要和別人討論、闡明立場，在過程中了解他人看法，知道論點的差異所在，就能對論點愈來愈清楚。這是陳東升對知識的基本精神。

❁ 教學相長 雙向學習

臺大出版中心
NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY PRESS

「通識課程要『深入淺出』，這是滿大的挑戰！」陳東升回憶起自己一九九〇年剛教書時的生澀。他說剛開始教書時無法融會貫通，只能把課本內容解釋一遍，較少自己的想法，也缺少課程規畫和設計，知識範圍也不廣；陳東升謙虛地表示因教學是雙向的，得以讓他慢慢調整與修正。

陳東升坦言，這門課讓他成長很多：「對我來說，教這門課讓我在知識和對社會學的想法更周全，若沒這門課，我可能沒有太明顯的進步。」他下過許多苦功，目的是「當知識整合到一個程度，學生在這個基礎上可以走得更遠更快。」

相較於高年級專才式的專業課程，社會學是博學教育。專精的學習也許深刻，但思考的範圍容易受限；而社會學是很好的平衡，了解其他學科在想什麼，再回過頭來看專業科目，會有想不到的刺激和啟發。

陳東升對同學的關心，隨他們踏入校園那一刻即開始，從培養讀書態度，到鼓勵思辨精神，就像一位疼愛卻不溺愛孩子的父親。他認為學生一定要有能力和想法，能力包括紮實的知識基礎、自律的學習和思考、整合資訊的能力、面對困難堅定的態度，這是基本要求；他進一步期許學生，畢業後能多做一些和別人不一樣的事、對社會有積極正面的幫助，當一個有社會使命感的領導者。



■ 社會系教師范雲送給陳東升的生日禮物。
(高富諱／攝影)