



# 丁宗蘇

## 讓志趣成為工作 丁宗蘇的幸福人生

► 採訪·撰稿／黃靖原 攝影／楊文卿

### 小 檔 案

系 所 生物資源暨農學院森林環境暨資源學系

---

專 長 生態學、生物多樣性、動物學

---

教授科目 生物多樣性、森林生態學

---

學 歷 國立臺灣大學動物學系學士  
國立臺灣大學動物學系碩士  
加州大學戴維斯分校生態學博士

---

經 歷 加州大學戴維斯分校博士後研究員  
國立臺灣大學助理教授  
華盛頓大學訪問副教授  
國立臺灣大學副教授

---

榮譽紀事 國立臺灣大學教學優良教師（四度獲獎）  
臺大生農學院年輕學者學術研究獎  
國立臺灣大學教學傑出教師（二度獲獎）

---



丁宗蘇的例子，  
是志趣與工作結合的最佳典範。

出生於南投縣鹿谷鄉的丁宗蘇，自小對「臺灣大學」抱有特別的認知。由於臺大實驗林占有南投縣鹿谷鄉、信義鄉等大片土地，因此，考進這所鹿谷鄉的大地主學校——臺灣大學，便理所當然地成為丁宗蘇一路以來的求學目標。只是他完全沒想到，臺大竟也成了成就他一生志業的地方。

丁宗蘇說，他大一開始便進入實驗室，幫學長姐做實驗，「發現學術研究能夠結合我對環境生態的興趣，大三便立定志向，想攻讀博士。」如今，他視教學與研究為志趣，在生態學、森林營造、海拔上升、鳥類分布及變遷等領域中深耕。

## ✿ 鼓勵發問 問倒老師也沒關係

回想念書的時光，丁宗蘇相當感念大學以來教過他的老師，這些老師給了他很大的學習與發揮空間。例如大一時教「普通動物學」的陳家全老師，教學充滿熱情，從不設限主題，而是以循循善誘的方式啟發他去思考問題，這也深深影響了丁宗蘇現在的教學方式。



■陳家全教授為教學工作的投入，使丁宗蘇難以忘懷。  
(丁宗蘇／提供)

保持中立與客觀，讓學生有更多思考與反省的空間。

丁宗蘇非常鼓勵學生發問，「就算把我問倒也沒關係。」他坦言，剛剛開始教書的前幾年，被學生問倒會覺得有點不好意思，「但後來發現教學相長，老師也需要和學生一同學習，而非固守傳統上對下的關係。」

丁宗蘇也相當重視「團隊合作」。他認為每一個臺大學生都有很強的能力，但沒有人能脫離

丁宗蘇授課，不是站在講臺上教，而是著重「拋出問題」給學生，刺激學生先思考，再要求他們闡述思考後的想法。「老師不需要一股腦地將自己知道的東西全部塞給學生，」丁宗蘇說。通常他只提示一個大概的方向與綱要，剩下的就讓學生去思考與發揮。而當遇見有爭議的事件時，丁宗蘇會分析正反兩方的觀點，

群體生活，如何在群體中與擁有不同能力和不同想法的人溝通、協調，是更為困難的。

在臺大，獲選為「教學優良教師」的機率大約為百分之十，「教學傑出教師」則約為百分之一，丁宗蘇已多次獲得這些獎項。他認為，教育如同服務業，需要憑良心，學期中、學期末各一次的教學評鑑機制，不僅讓學生表達對該課程的感想，也給予老師調整課程以及檢視學生學習狀況的機會。

## ✿ 擅長包裝教材 把講臺當舞臺

目前丁宗蘇在大學部主要開設兩門課，一門是與其他老師合開、在野外進行教學的「森林生物



■「森林生物多樣性概論」在臺大實驗林的塔塔加地區上課。(丁宗蘇／提供)



■丁宗蘇於2008年獲得的教學傑出獎獎牌，放置在研究室的書架上。(楊文卿／攝影)



■丁宗蘇認為，研究生不只是學生，也是研究的夥伴與朋友。  
(丁宗蘇／提供)

多樣性概論」，另外一門是「生物多樣性概論」，兩門課都廣受學生歡迎。

目前為丁宗蘇碩士班指導學生的趙容，回憶大三時修習「生物多樣性概論」，形容丁老師很有「包裝」教材的本事，能將知識整理得有條有理，再用淺顯易懂的方式，讓學生快速吸收。例如，

丁宗蘇利用「哆啦A夢」、「Keroro軍曹（以青蛙作為主角的日本卡通）」等卡通動漫的角色來解釋物種的定義，或是在介紹鳥類時，模仿牠們的叫聲以增強學生的認識與記憶，都相當吸引學生。

趙容還發現，丁宗蘇雖然保留很大的學習彈性給學生，但同時也以很嚴謹的態度準備課程。譬如，丁宗蘇除了自編教材之外，如果系上有相關課程不再開設，他會將那門課程的重點和觀念納入他的教材，讓學生還是學得到。

目前就讀於臺灣師範大學環境教育研究所的林哲安，在臺大念書時也修過丁宗蘇的「生物多樣性概論」。他形容丁宗蘇是一個「把講臺當舞臺」的老師，能將傳統的授課方式轉化為精彩生動的教學。



■在學生的心目中，丁宗蘇是一個「把講臺當舞臺」的老師。（楊文卿／攝影）

「最厲害的是，他擅長包裝教材，以『講故事』的方式傳遞書中知識，而他講話的口氣很輕鬆，內容卻發人深省、條理清晰。」

直到現在，林哲安有時仍然會回臺大找丁宗蘇聊天，彼此亦師亦友。他說，丁老師經常旁敲側擊地幫助自己找研究方向，而每回他要感謝老師時，老師只謙虛地強調「成功是學生自己掙來的」。

丁宗蘇在臺大念書時是臺大自然保育社的社員，回臺大任教後經常回自然保育社分享。同樣身為社員的林哲安指出，丁宗蘇對社員幾乎有求必應、有問必答，樂於討論，還時常下海擔任活動主持人，曾舉辦社員辯論大賽，以訓練學生的思辨能力。

丁宗蘇自己則認為，這幾門課程重要的意義之一，是

讓許多成長於都市、習慣都市生活的學生有機會親近大自然，領略大自然帶給人類的感動。臺大的學生未來很可能在各個領域成為領導者，丁宗蘇希望他們往後做任何決策時，都能想起在野外的經驗，更懂得為整個環境著想。

## ✧ 機會變少 但它永遠存在

談到這幾年不斷有學生因承受不住學習壓力而自殺的事件，丁宗蘇建議，當學生覺得讀書太苦悶時，可以試著讓自己的生活多元一些，像是參與學校社團等活動，不須視「分數」為一切。

「我高中時因為擔任臺中一中管樂社社長而被留級，大學也曾三修微積分。」丁宗蘇回憶那段時間雖然因為興趣而延宕學業，但能從中找到樂趣，以及認識志同道合的夥伴，也是生活中很重要的調劑與學習。

丁宗蘇指出，以前學生的生活比較單調，不是上課、就是讀書，而相較於自己身處年代的校園氛圍與社會環境，現在的學生有更好的條件去健全自己所需要的能力，特別是新的世代擁有無遠弗屆的網路科技，澈底將時空的界線消弭，使學習更加方便。

然而，丁宗蘇也觀察到，目前整個大環境不若以往，學生經常對於前途不知所措，呈現一種無力感，甚至容易失志。丁宗蘇認為，臺大學生尤其沒有理由看低自己，更不應該只懂得抱怨與



■從研究室中的書籍到實體標本，都可以看出觀察與研究鳥類是丁宗蘇熱衷的志業與興趣。（楊文卿／攝影）

謾罵。當自己身處低潮時，應該試著從不同的面向去思考，譬如假設自己位居要角，有什麼能力或能用什麼方式去改變現狀。「機會雖然變少了，但它永遠都在！」這是丁宗蘇送給學生們的話。

### ✧ 在社團裡學習 以同學為師

談到「優秀學生」的定義，丁宗蘇認為，「優秀」來自於學生知道自己的目标、具有企圖心，並努力讓自己成長。一個追求「優秀」的學生，除了重視學業，丁宗蘇說，學校社團也是非常好的學習之地。「大學四年真正的明師，其實是周遭的同學」，透過

同儕之間相互砥礪，彼此都能培養更多課堂以外的知識與能力。

臺大作為臺灣第一學府，學生從社會取得非常多的資源。丁宗蘇語重心長地說，臺大學生在未來應懂得善用自己的能力，幫助弱勢、為更多人著想，「同理心」是不可或缺的人格特質。「我們愛的不該只是能滿足基本、甚至是優渥的物質生活，而是要愛更多人世間的關懷與扶持」，丁宗蘇說。

## ✿ 人生觀：享受就好！

丁宗蘇十分忙碌，學生、會議、研究等大大小小的事情占滿他的生活，但如同他簡潔有力的人生觀：「Enjoy就好！」他始終樂在其中。

丁宗蘇認為自己很幸運，學術研究與教學課程能夠結合他熱衷的賞鳥等嗜好。他也喜歡旅行，教授工作也提供他寒假、暑假，方便他規劃長途旅行，走入野外觀察，同時讓繁忙的心靈休憩。

無論置身研究、教學、社團或日常生活，丁宗蘇總是抱持著熱忱，享受每個時刻，游刃有餘地在每個角色之間轉換。



■丁宗蘇的研究室中有一個巨大的信天翁標本。(楊文卿／攝影)