

# 李國譚

用心栽培 每位學生都是專家



## 小檔案

系 所 生物資源暨農學院園藝暨景觀學系

專 長 果樹栽培生理、電腦模擬、小果作物

教授科目 落葉果樹一、落葉果樹二、專業實習、高級果樹學

學 歷 國立中興大學園藝學系學士  
國立臺灣大學園藝學研究所碩士  
美國康乃爾大學園藝學系果樹生理領域博士

經 歷 美國康乃爾大學園藝學系博士後研究員  
美國紐約州立農業試驗所園藝學系博士後研究員  
美國佛羅里達大學柑橘研究及教育中心博士後研究員

現 職 國立臺灣大學園藝暨景觀學系助理教授

榮譽紀事 國立臺灣大學教學優良教師（六度獲獎）  
臺灣園藝學會學術獎  
《臺灣園藝》期刊最佳論文獎  
國立臺灣大學教學傑出教師





未來，他可以很自豪地告訴別人：  
「如果要種藍莓就去找我的學生，不用找我。」

早晨六點多，李國譚驅車進入臺大園藝分場，一下車便直奔溫室，仔細查看作物的生長情形。「早上來才能看到植物實際的情況。」李國譚說。即使現在是暑假，李國譚還是像平常一樣，每天早早到學校，先看看果樹再回到園藝系研究室，開始他忙碌的一天。

早起的習慣，源自李國譚在美國念書時的一段經歷。在康乃爾大學攻讀博士學位時，李國譚修的第一門課程便是現在大學生口中不想選的「早八」，但李國譚當時幾乎每天早上八點都要上課，七點就得站在風雪中等公車。「當農夫本來就起得很早起，學生也應該培養早起的習慣」，所以他不以為苦。

### ※ 上課要求高 嚴而不厲

修過李國譚課程的學生都知道，他的課不是「涼」課。「發的資料一屆比一屆多」，碩一學

生黃凱焯指了指放在研究室一隅、好幾大疊的講義。李國譚希望讓學生即時掌握園藝產業的最新動態，刻意不使用單一教科書，而是花功夫準備不同來源、多媒體的教材。有次，李國譚上課當天看到一篇兩天天才發表的重要論文，於是早上五點多就將資料交給課程助理呂嘉彬，請他趕緊印製，好即刻發給學生。

在臺大任教第九年，李國譚回憶剛回國開課時，備課花了不少時間，「幾乎每天都在備課」，但是臨到上課前，他又再花一、兩個小時更新資料，務求教材都是最新的發展，難怪學生的講義一年比一年多！

「園藝有個矛盾的特性」，對學生期待頗高的李國譚解釋：「它既國際化又區域化。」園藝系的學生既需掌握世界趨勢，又要能因地制宜，將國外的知識應用於臺灣。因此他希望學生將眼光放遠，多吸收來自世界各國的資訊。

提起課堂作業，碩一學生昌佳致表示，「每週都要在網站上看一段跟產業發展相關的英文影片，而且那些網站常常是我們從來沒看過的。」強調與世界園藝業接軌的李國譚，不只用全英文授課，還要求學生盡可能地接觸來自不同管道的資訊。

因為授課資料很豐富，李國譚上課的節奏非常緊湊，幾乎沒有空檔和學生閒聊。學生們也表示，老師上課就是從頭講到尾，中間不會穿插笑話，也不會提到私人事情。「學校應該不是請我來講笑話的吧！」李國譚直截了當地說，他認為上課就是要專業、準時上課又不耽誤學生的下課時間。

李國譚專業且嚴謹的態度，除了是對自己身為教師的嚴格要求外，也是因為在美國遇到幾位研究果樹生理的權威，不論是在康乃爾大學的指導教授或是在佛州做研究時的老闆，李國譚都從他們身上看到為師者應有的以身作則與專業素養。李國譚教書以後效法他們，讓自己的課程都非常充實且不斷求新。

### ※品酒買蘋果 借錢種蔬果

談起老師在課程安排上的用心，碩一學生楊士藝形容是「看得到、吃得到、也學得到」。目前在臺南農業改良場擔任助理研究員的張嵐雁想起自己擔任助教時，李國譚帶學生認識不同品種的蘋果，「老師說看到的種類都買！」結果張嵐雁在市場、百貨公司買蘋果時，都遇到李國譚在買蘋果。呂嘉彬也說，曾有一堂課講授水果，老師買了六、七千塊錢的水果，全部都是李國譚自掏腰包。

更特別的是，在臺灣不甚普及的品酒文化，李國譚也希望能讓學生體驗。因為「葡萄酒文化在國外很盛行，學生以後一定有機會碰到」。昌佳致對這堂品酒課印象深刻，他說不僅可以了解各種酒類的特色與釀酒方式，老師還教大家餐桌禮儀與一些小常識。

李國譚非常鼓勵學生在園藝分場種植作物，他強調只要每天多關心一點，一年下來就能變成半個專家。今年畢業的大四學生黃崇榮說，有一堂課，老師借給每一組同學三千元，要同學拿去種植

蔬果，再將種出來的成果擺攤販賣，扣除三千元後的所得可以自己留著。「老師想藉這個活動告訴我們，做園藝也是可以賺錢的。」黃崇榮說。他推崇李國譚「上課很有想法、很有熱忱，不會照本宣科。」是園藝系內他最喜歡的老師。

李國譚主要的研究領域是小果類，也就是藍莓、無花果及草莓等體積較小的水果。這個領域在臺灣不僅較少人研究，比起花卉、蔬菜等收成時間較短的作物，小果類的研究通常花費時間較長，一旦失敗可能得再花上一年時間等待它開花結果，也因此李國譚希望能藉由多元的課程，讓學生明白小果類不但具有保健價值、在世界各國受到歡迎，也是一個值得投入的高經濟產業。



■李國譚和學生在臺大園藝分場查看植物生長情形。（楊文卿／攝影）

## ＊自費安排參訪 理論實務兼顧

李國譚在康乃爾念書時，教授每星期都會安排參觀不同的果園和農場，即使剛開始語言溝通不甚流暢，但是李國譚親眼看到有機草莓、被大雪覆蓋卻結果的覆盆子，這些景象深深烙印在他腦海裡。

在康乃爾時，因為果園離學校很近，除了上課時間以外，李國譚都在果園裡做調查、做實驗。臺大沒有康乃爾這個優點，它位於臺北，離臺灣主要果樹產地的中南部較遠，李國譚的學生很少有機會實際參訪。

重視實作的李國譚希望他的學生也能實地參訪，實際體會農場如何運作，並且了解園藝是一門很「實際」的課，而不是只有課本上硬梆梆的理論。可是學校經費有限，於是李國譚選擇自費，每年帶學生到苗栗和臺中等地參訪。他沒有讓學生知道是他自費，直到有次他和張嵐雁聯絡參觀臺南農業改良場的事，學生們才知道這麼多年都是老師付費，安排學生參訪。

黃崇榮回憶起某次老師帶大家到農場實習，李國譚直接帶鋸子指導他們要如何修剪芭樂樹：「腰部以下留著，腰部以上鋸掉。」

嚴肅的表情配上有趣的措辭，讓黃崇榮到現在都還記得清清楚楚。雖然李國譚平常上課時一本正經、不苟言笑，但在實習課時常常師生一起「動手動腳」，拉近不少距離。





■李國譚親自向學生示範如何正確修剪枝條。（李國譚／提供）

### ※對學生默默關心 話少卻溫暖

「老師都會偷偷觀察我們，還躲在樹叢裡幫我們拍照。」黃凱煜笑著說。那次是在梅峰農場實習，一待就是十天，李國譚邀請了許多實務講師，從早到晚課程滿檔。

比起老師的角色，李國譚在這十天內，更像是陪在學生身邊的大學長。他擔心學生維生素攝取不足，出發之前買好兩大箱水果自己開車載上山。黃崇榮則感動地說，老師發現他衣服帶不夠，從後車廂拿出新買的外套給他穿。

李國譚平常話不多，但對學生的關心卻在默默中自然流露。黃凱煜說，老師有時候故意在學生研究室外面晃來晃去，觀察學生的狀況。即使下課後，李國譚對學生的問題仍一定有問必答。李國譚說，只要學生不是天馬行空



地亂問，他都很樂意解答，而在論文題目的設定上，學生也有相當大的自主性。

學生跟這位大學長無話不談。「老師從來不會用說教的語氣跟我們說話。」學生們對李國譚是既尊重又親近。許多畢業後的學生還常回來找李國譚，除了繼續請教老師專業上的意見外，也和老師話家常、聊心事，畢業同學甚至每年幫李國譚慶生，張嵐雁和呂嘉彬也笑著說，即使畢業六年還是每年都會回來，因為跟老師就像朋友一樣，可以很自在地聊天。

### ※熱愛植物 學生送草莓領帶

李國譚的生活非常規律，學生甚至可以幫他列出每日行程表。他大部分的時間不是上課或待在研究室，就是在農場裡照顧植物。張嵐雁打趣地說，老師最近的興趣是研究藍莓。原來，李國譚在紐約和佛羅里達都看到



■ 每年和學生聚餐的李國譚，常會給學生一些實用的建議。（李國譚／提供）

有人種藍莓，他便希望能證明在天氣溼熱的臺灣也能夠成功種植。雖然藍莓味道偏酸又小顆，但它含有的保健價值，讓他相信藍莓是一個具備前景性的產業。

李國譚對植物的熱愛可以從小處見端倪。只要是在教室內上課，李國譚一定穿著正式，但是領帶會隨著當天上課的果類變換顏色，有學生發現了老師這個可愛的舉動，特地在李國譚生日時送了印有草莓圖案的領帶給他。

脫下正裝後，李國譚會換上輕便的服裝，到農場巡過一遍，週末假日也是如此。「照顧植物就是我最好的紓壓方式！」他說。在擔任教職之前，李國譚是博士後研究員，可以每天全心全意地照顧植物。現在越來越忙碌的教書生涯已讓他將大部分的作物都交由學生照顧，他只希望，能將自己所學盡可能地教給學生，努力將學生培養成專家，並且青出於藍。李國譚相信，在未來，他可以很自豪地告訴別人，「如果要種藍莓就去找我的學生，不用找我。」



■李國譚和學生互動良好，就像朋友一樣。（楊文卿／攝影）