薛漪平

以年輕的心　依學生特質調整教學

小檔案

系　所	醫學院職能治療學系
專　長	中風復健、生理疾病職能治療、結果評量
教授科目	生理疾病職能治療、日常生活功能評估訓練、職能治療臨床實習
學　歷	國立臺灣大學復健醫學系職能治療組學士 美國紐約大學職能治療學研究所碩士
經　歷	美國紐約腦性麻痺聯盟職能治療師 美國紐約寇勤醫院資深職能治療師 美國紐約聖文生醫院資深職能治療師
現　職	臺大醫學院職能治療學系教授
榮譽紀事	國立臺灣大學教學優良教師 國立臺灣大學教學傑出教師（兩度獲獎）

採訪・撰稿／廖昱涵　攝影／楊文卿

使每個學生扮演好他的角色，
做好他的本分，過好他的生活，
對社會有貢獻，就是我教學最大的目標。

請同學描繪薛漪平，學生都說，薛漪平是位既嚴謹又幽默的老師。果然，在訪問過程中，薛漪平不時撫掌大笑，然而一談及教學，她的神情立即轉為嚴肅。「嚴謹」與「幽默」，這兩個看似背道而馳的特質，在薛漪平身上同時並見，這可能正是她二度獲選傑出教師的魅力所在。

※臨危受命　卻成終身志業

薛漪平高中讀第三類組，當三類組學生都盡全力向醫科衝刺時，薛漪平卻選擇了當時尚未廣為人知的「職能治療學系」作為志向。以「服務人群」為人生目標的薛漪平認為，當時職能治療是一個新興領域，能發揮的空間較

■薛漪平面對人群總是笑口常開。（楊文卿／攝影）

多，未必要一窩蜂擠進醫科的窄門，「基本上都是幫助人，都很好啊！那種成就感，不是金錢能夠衡量的。」

薛漪平一路從臺大職能治療系讀到國外研究所，還在美國任職職能治療師。在薛漪平原有的生涯規劃中，「老師」是一個從未出現的選項。自小接受私立學校嚴格的打罵教育，她總認為「老師是很可怕的一種人物」。但當時母系師資嚴重缺乏，甚至有關閉的可能，薛漪平憑著一股使命感與傻勁，連薪資都沒問，更無暇顧及個人職涯，就自美返臺，擔任臺大職能治療學系的講師。當年一股衝勁之下的選擇，卻成為她一生的志業，由講師做起，現在已升上教授。

薛漪平引用孔子「五十而知天命」打趣說道：「我在二十歲就知天命啦！」其實薛漪平起初並不確定自己是否適合教職；不過，在獲得傑出教師獎的肯定之前，同學私底下就會評價老師，而屢獲得正面回饋，已讓薛漪平得到成就感，也成為二十年來堅守教職的動力之一。「臨床治療師直接服務個案，當然很有意義；但是教授的層次是不一樣的。」她說：「我是教出更多治療師來治療病人，造福更多的人。」

※指導實習　變身嚴格教師

站上講臺的薛漪平並未完全褪去白袍，除了教職，她也是臺大醫院復健部的一員，因為臺大教

師必須滿足三項標準：教學、研究、服務。醫學院老師服務的是臺大醫院的病患，因此薛漪平常常在醫院與學校間奔波，「寒暑假」根本是有名無實。很辛苦吧？但薛漪平不這樣想：「不去臨床，病人狀況根本無法掌握，那在學校不管教什麼，都像紙上談兵。和臨床脫節不好，參與臨床對教學是有幫助的。」

■換上治療師袍，薛漪平親自帶著學生上陣實習。（楊文卿／攝影）

醫學院老師要服務臨床，學生則要臨床實習。說到臨床實習，許多職治系學生第一個想到的正是薛漪平。薛漪平將學生帶到實際的醫療場域，堅持親自示範、指導，將課堂上的理論具象化。帶實習課程的薛漪平非常嚴肅，和上課時的一派輕鬆判若兩人。不論是牽著學生的手，名符其實「手把手」地教導；抑或在學生出錯時立即輕拍糾正，薛漪平全程一絲不苟。

已畢業一年的渡邊同學回憶道：「有薛老師隨時在旁指導，真的很棒。這樣一對一的糾正，是最有效也最令人印象深刻的。」當初實習時戰戰兢兢，就業後卻更加得心應手，學生們對於薛漪平當初的嚴格心中滿是感謝。

薛漪平也以「全系最凶悍的老師」戲稱教臨床實習課的自己，承認凶悍的模樣完全翻轉了課堂中溫和幽默的形象。她解釋道，平常可以跟同學嘻嘻哈哈當朋友，而一旦進入臨床，面對的是病人，「我們絕對要拿出專業的態度、專業的技術。」薛漪平說，這是醫學院教師替病人把關的方式。

相關課程的實習由任課教師親自指導，本是理所當然，但學校對實習課的教學時數是以折半計算，讓許多老師為之卻步。相較之下，指導實習成為薛漪平的特色之一。難道薛漪平不介意教學時數折半嗎？薛漪平只豪爽地笑說：「哎呦，算了啦！要計較這個計較不完。」她認為能讓學生增加實戰經驗、學得更好，往後受到病人肯定，她就心滿意足了。

■拉著學生的手教導操作手法，是薛漪平的實務風格。（楊文卿／攝影）

※從兒女對老師的抱怨中自省

在漫漫教書路上，薛漪平之所以傑出，有個「祕密武器」：他的一雙兒女。薛家兩個孩子跟多數小孩一樣，回家後總不免抱怨老師，此時薛漪平默默地聽，有時候是設身處地站在老師的立場向孩子解釋，更多時候是從中反省自己，「從別人的錯誤中學習當一個更稱職的老師。」

薛漪平還有一個授課「私房祕笈」。除了上課前仍有備課習慣、隨時更新講義內容之外，薛漪平認為「基礎」非常重要，必須了解學生會什麼，才能在穩固的基地上建起知識的大樓。因此，教授高年級課程的她，會向負責低年級課程的老師請教教學進度、借閱課本，也私下向同學借閱共同筆記。如此一來，她便

■薛漪平的實習課廣受學生好評。（楊文卿／攝影）

能依據同學的理解程度調整教學，並且提醒同學課程之間的連結。

至於韓愈〈師說〉所說「師者，所以傳道、授業、解惑也」的「解惑」，薛漪平有套看法。他認為做老師的重要功能是替學生解惑，若提問情況減少，可能是學生對於課程沒興趣，也可能是覺得老師難以親近。「我小時候對老師的觀感就是這樣。」薛漪平說：「當老師的不應該下課就掰掰，然後同學再也找不到人提問。」為了激起學生上課的動力，薛漪平總是以幽默的方式授課，不時穿插時下年輕人流行的用語、話題等，讓上課氛圍更加活潑；假如學生與老師之間原來築有一道高牆，此時也在薛漪平不著痕跡的溝通中倒下。薛漪平近年更警覺到，隨著年紀增長，越容易和學生產生代溝，「如果你還擺出老師的架子，很嚴肅、高高在上，那代溝就會更大。」

■帶實習課的薛漪平，臉上多了分嚴謹與鄭重。（楊文卿／攝影）

因此，薛漪平總是努力地使自己保持「年輕的心」，拉近師生距離，不僅促動學生課堂參與熱烈，學生心裡有話也比較願意說，讓老師有機會幫助學生。

薛漪平說，她的教學熱忱並未被時間沖淡。因為每一屆學生都有不同的個性，就像每個病人背後有不同的

故事；懷著這樣的心情，她樂於針對每屆同學的特質調整教學。因此即使每年都教大三的必修課，仍能帶給薛漪平不同的感受，對教學永保新鮮感。

※編纂國內首套職治教科書

這是薛漪平第二度獲得傑出教師獎。二〇一〇年第一次獲獎後，薛漪平與同領域的十多位教授共同編纂了國內第一套「生理疾病職能治療學」中文教科書，共三冊。薛漪平笑稱，許多人以為她是大作家，問她出書可以抽多少版稅，事實不然。她說，所有作者都是忙中抽空編寫教材，相當耗費心力，但因市場不大，付出的心血與版稅收入幾乎不成比例。雖然如此，大家仍是以對學生是否有益為首要考量。職能治療領域向來缺乏中文教科書，學生的學習因此不夠有效率；已在學術與臨床兩方面積累豐富經驗的她，覺

■當學生提出疑問，薛漪平都會親自示範。（楊文卿／攝影）

得是回饋學生的時候了，最後終於促成這套書的誕生。薛漪平滿面笑容地說，學生對於這套教科書頗為好評，老師們的辛苦「值得了！」

※謹守老師本分 毋須討好學生

五年前的傑出教師訪問中，薛漪平曾表示自己對學生從「很嚴格」變成「比較嚴格」，現在呢？她幽默回答，如今只是「有點嚴格」而已，「這也是隨著學生特質改變教學方式的結果。」

薛漪平解釋說，以前的學生讀哪個科系，幾乎就決定了未來的職業，所以老師嚴格要求學生的專業能力。但時代不同了，就業很多元，同學不一定會從事本科系的職業，所以現在老師僅要求學生達到一定的程度即可，「使每個學生扮演好他的角色，做好他的本分，過好他的生活，對社會有貢獻，就是我教學最大的目標。」

這樣的目標聽來平實，卻不容易達成；難怪薛漪平補充說自己雖然只有一點嚴格，「但這一點嚴格好像還是比其他老師多了一些。」

「我真的很意外我會再度獲選！」薛漪平語帶驚訝地說了好多次。她認為老師的嚴謹，可能導致學生產生負面觀感；但事實證明：「你的付出，學生還是感受得到。」老師不需要刻意討好學生，做好老師的本分就好：「每個老師都可以成為傑出教師，端看用心與否罷了。」