

愛上經濟學 樂當引路人

蔡崇聖 老師

小檔案

系 所 社會科學院經濟學系

專 長 個體經濟理論、公共經濟學、政治經濟學、產業組織

教授科目 經濟學原理與實習、個體經濟學、賽局與訊息

學 歷 國立臺灣大學國際貿易學系學士
國立臺灣大學經濟學系碩士
美國威斯康辛大學麥迪遜校區經濟學系博士

經 歷 中央研究院經濟研究所助研究員
國立清華大學經濟學系助理教授
國立臺灣大學經濟學系副教授

現 職 國立臺灣大學經濟學系教授

榮譽紀事 國立清華大學新進人員研究獎
科技部吳大猷先生紀念獎
國立臺灣大學教學優良教師（三度獲獎）
國立臺灣大學教學傑出教師



採訪／撰稿／游羽棠
攝影／楊文卿

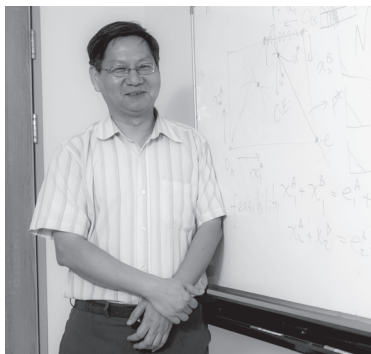
祝 老師
教師

上 正確的
我 國 社

我
月
遠 榮
經過了
幸自己
磨練。如
張敬。Ma
性。也
台法。而
祝
佳節



即便有著「上課輕鬆，考試嚴格」的巨大反差，學生仍捨著選修，正是因為貫徹了蔡崇聖「快樂學習」的理念。



■ 蔡崇聖自費買白板，只為幫學生解題。
(楊文卿／攝影)

什麼樣的理論課，從不點名，卻可以讓學生捨不得缺課？什麼樣的老師，上課風趣幽默，即使出題嚴苛，仍讓學生捨著修課？他是蔡崇聖，一位立願以教書研究為一生志業的教授。走進陳設簡樸的研究室，其中最顯眼的，是一面與人等高的白板，上頭寫滿了各種計算式。蔡崇聖笑著說：「這白板是在清大教書時買的，一路跟著我來臺大。」每次有學生上門發問，蔡崇聖就會利用白板再次詳細解說。

因「經濟學原理」愛上經濟學

臉上總帶著笑意的蔡崇聖，侃侃而談他備課、授課的種種。提起學生間口耳相傳的好評，他卻一再自謙只是運氣好。但書架上擺著三度獲獎的教學優良獎座，卻是鐵錚錚的證明，今年更一舉拿下教學傑出獎。

有趣的是，蔡崇聖是國貿系出身，現在卻轉換跑道，進入經濟學領域。

這一切，都得從大一共同必修「經濟學原理」說起。「那時，朱敬一老師剛回國沒多久，教我們經濟學原理。」蔡崇聖說，課堂上，朱敬一講課談笑風生，一聽就覺得比會計學好玩太多了！大二就決定未來要專攻經濟學，大學時幾乎都在經濟系修課。

因此，蔡崇聖深知「好老師引入門」的重要性，授課時總是使出渾身解數，希望學生能享受學習經濟學的樂趣。

轉換視角 教學以學生為主體

然而，蔡崇聖從專注研究的學者，到今日的傑出教師，並非一蹴而就。蔡崇聖就讀博士班時，曾當過一學期的助教，卻因為缺乏教學經驗，竟有學生在期末評鑑時，形容其授課表現是「pain in the ass」（意即討人厭的）。

「我也是從那時候開始知道，教學應該從學生的角度去看，去思考學生要的是什麼。」蔡崇聖說。



■ 書架上擺滿獎座，教學受學生肯定。（楊文卿／攝影）

曾修過「個體經濟學」、「賽局與訊息」兩門課的經濟系畢業生吳栩華指出：「老師講課很有系統性，分段清晰，前後呼應。」她認為，只要認真聽講，很容易就能意會老師引導的方向。

從不點名 學生卻捨不得缺課

點開PPT上的課程評價文章，修課學生們提到：「老師完全不管出席率，但是課堂充滿娛樂效果。有些人不見得喜歡賽局，而是喜歡聽老師上課才來的！」不難看出，蔡崇聖的上課風格，深得學生喜愛。

而蔡崇聖也不諱言：「老師是個show business，多少帶有表演性質。」

蔡崇聖指出，動輒三小時起跳的理論課，若只是照本宣科，學生注意力很難集中；需要適時穿插與課程相關的時事話題、生活趣事。而學生們知道，蔡崇聖從大學時就是鄉民，相當「資深」，課堂上也會不時爆出鄉民梗。對此，蔡崇聖笑著承認，花了不少時間，設計帶動上課氣氛的橋段：「有時連洗澡都在想梗，邊想邊覺得，喔，這個梗好好笑喔！還會邊想邊笑，哈哈。」

最讓學生大力推崇的，是蔡崇聖「深入淺出、善用舉例」的授課方式。透過現實中的實例，帶領學生以生活見聞，驗證理論的應用性，引起學生共鳴。

例如，在「經濟學原理與實習」課程中，以「黃牛票」為例，討論「消費者剩餘」的概念，從消費者的角度思考，「黃牛票」該不該存在？而「個體經濟學」介紹「混合策略」的概念時，討論

足球比賽中，踢中十二碼罰球的球員與敵方守門員的行為研究。又如「賽局與訊息」課程，則以近年來各校研究所考試時程不斷提前的現象，說明各校爭取學生所進行的賽局。

「蔡崇聖進一步帶領學生玩經濟學遊戲，提升學習興趣。以「賽局與訊息」為例，吳栩華回憶，全班每個學生在紙條上寫一個數字，最後揭曉，誰寫的數字最接近全班所寫數字平均的一半？用遊戲帶出著名的「Nash均衡」概念。

吳栩華開心地說：「我認為這個小實驗非常有趣，賽局理論不再只是抽象的論述，而是讓我們親眼目睹它如何發生在生活中。」

教學要求高 自編大量教材

此外，蔡崇聖用心研發課程教材，雖然「經濟學原理與實習」的教科書附有PPT，但品質不符合要求；因此捨棄現成教材，自行編寫教案，並補充臺灣的實證研究資料，讓學生更容易理解。

在「個體經濟學」與「賽局與訊息」兩門課中，蔡崇聖則是以板書為主，藉由實際演練推論過程，展現其思路，幫助學生理解抽象理論。由於擔心學生無法當場理解，蔡崇聖還會花時間撰寫各



■ 蔡崇聖書架擺滿書籍，課程兼顧理論與應用。
(楊文卿／攝影)

單元的講義，供學生複習、統整概念。而這些滿溢著教學熱忱的講義，更成為許多學生進一步準備研究所考試時，必讀的參考資料。

有了長年累積的教材後，蔡崇聖用十足的耐心授課，相輔相成。蔡崇聖強調：「我很重視學生的反應，當學生呆若木雞、一臉困惑時，我就會重講一遍，一定要讓學生理解。」

上課輕鬆 課後評分不馬虎

值得一提的是，雖然是輕鬆又有深度的上課方式，卻有著魔王般的考試難度。曾修課的學生提到：「不懂裝懂地應試，分數往往會很炮灰。因為老師出題靈活，若非透徹的理解，必定沒辦法在時間壓力下解出來。」

對此，蔡崇聖直言：「我不喜歡學生給我的評價是，成績很甜。因為如果成績給得太寬鬆，總會覺得學生來修課是因為成績，不是因為你教得好。」

蔡崇聖總是卯足全力出考題，然而，蔡崇聖的目的並非考倒學生，而是希望學生真正學到知識。因此，會在考



■ 蔡崇聖總是面帶笑容，耐心陪伴學生。（楊文卿／攝影）

試前，提供前兩年考古題並附上詳盡解答，讓學生自主練習。

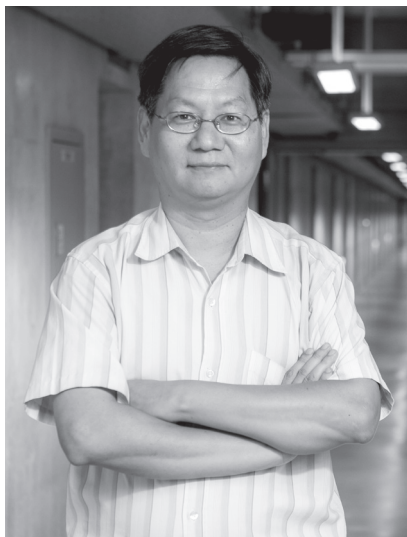
而蔡崇聖每回出題皆是煞費苦心，通常得耗費近一星期出題。初稿完成後，還會自己從頭到尾做一遍，依自身作答狀況，再將考題做一些必要的調整，直到最佳狀態，才成為定稿。

鬆綁規定 鼓勵主動學習

即便有著「上課輕鬆，考試嚴格」的巨大反差，學生仍搶著選修。蔡崇聖給出最好的資源，對學生有主動學習的期許。

蔡崇聖以自身經驗舉例：「我現在的研究領域是公共經濟學。大學時選修財政學，授課老師是放牛吃草型，要我們自由發揮，交出無限主題、沒有方向的報告，這反而讓我挖空心思寫出一份好的報告。不但因此確立未來研究方向，後來更成為那名老師指導的碩士生。」

因此，蔡崇聖仿效該作法，課堂報告要求開放，上至外太空，下至內子宮，讓學生自由選題。依過往經驗，蔡崇聖常能收到多元而精彩的期末報告，例如：「以賽局理論分析室友間的互動」、「甄嬛傳——後宮女子的生存之路」、「隱藏性執法與駕駛違規之關係」。這些創新的點子，正是他所樂見的。



■ 蔡崇聖勉勵學生，勇於追尋一生的志業。
(楊文卿／攝影)

為學生培育紮實的能力，追尋真正的志業。

考取公費獎學金出國攻讀博士，蔡崇聖一路表現傑出，回國後的第一份工作，就是擔任中研院的助理研究員。能進入中研院工作，是對學術成就的肯定，但蔡崇聖僅待了四年半就離開。

對此，蔡崇聖並不後悔。「在中研院工作，需要短時間就有優良論文產出，但我是個很龜毛的人，不適應那樣的工作型態。」但他也感謝中研院給了充足資源，雖然待的時間不長，但日後發表的學術研究，都是在那時打下的基礎。

在職涯規劃上，蔡崇聖給予學生建議：「先確定自己喜歡什麼？當你面臨一個選擇，先思索

引領學生 祝福每一種選擇

隨著時代演進，許多科系的必修課程鬆綁，讓學生有更多元的選課自由。對此，蔡崇聖相當支持。他說，以前就讀國貿系時，雖然不甚感興趣，可是它給我很大的自由，允許我以經濟系的課程取代必修課。而現今趨勢正是如此，「經濟系的必修也越來越少。」蔡崇聖指出，大學教育應給予學生多元的職業想像，

自己能不能做個十年？二十年？如果可以把這條路當作一生的志業，就義無反顧地去做，才能做得好。」

說到這裡，蔡崇聖略為停頓，眼神發亮。他接著說：「就算從頭來過，我還是會選擇這份工作。」即使很多人說臺灣教授的薪水比國外低得多，但那不是他的考量。

他強調：「我每天早上醒來，一想到要做創新的研究，能夠與學生互動，就有動力開始新的一天。」

看著書架上滿滿陳列的卡片，蔡崇聖微笑著說：「我很高興學生們惦記著我，願意跟我分享近況。」他曾經幫一名修過「個體經濟學」的學生寫推薦信，申請到Duke大學。學生上週還寫信告訴他，拿到碩士學位後，馬上得到Amazon的工作。「當同學有了成就，會迫不及待跟我分享，我真的很感動。」蔡崇聖說。

誠如蔡崇聖所言：「研究是個創新的過程，可以從思考新的東西、了解新的事物中獲得快樂；而教書則是與人互動的過程，跟學生的相處與交流中，讓我獲得教學的喜悅。」

對他來說，研究與教書都很重要，缺一不可，是一輩子都想做的事。



■ 蔡崇聖勉勵學生，勇於追尋一生的志業。(楊文卿／攝影)