



培育經濟腦 做良善的關鍵角色

- **系 所** 社會科學院經濟學系
- **專 長** 效率與生產力模型、貨幣政策、總體實證
- **教授科目** 總體經濟學、財務經濟學
- **學 歷** 國立臺灣大學經濟學學士
美國密西根大學經濟學博士
- **經 歷** 臺灣效率與生產力學會理事長
臺灣經濟計量學會理事長
台灣經濟學會理事長、副理事長
國立臺灣大學社會科學院院長
中央研究院經濟研究所合聘研究員
- **現 職** 國立臺灣大學經濟系教授
- **榮譽紀事** 行政院國科會吳大猷先生紀念獎
中央研究院年輕學者研究著作獎
國立臺灣大學連震東紀念講座
行政院科技部（國科會）傑出研究獎勵
國立臺灣大學教學優良教師（五度獲獎）
國立臺灣大學教學傑出教師

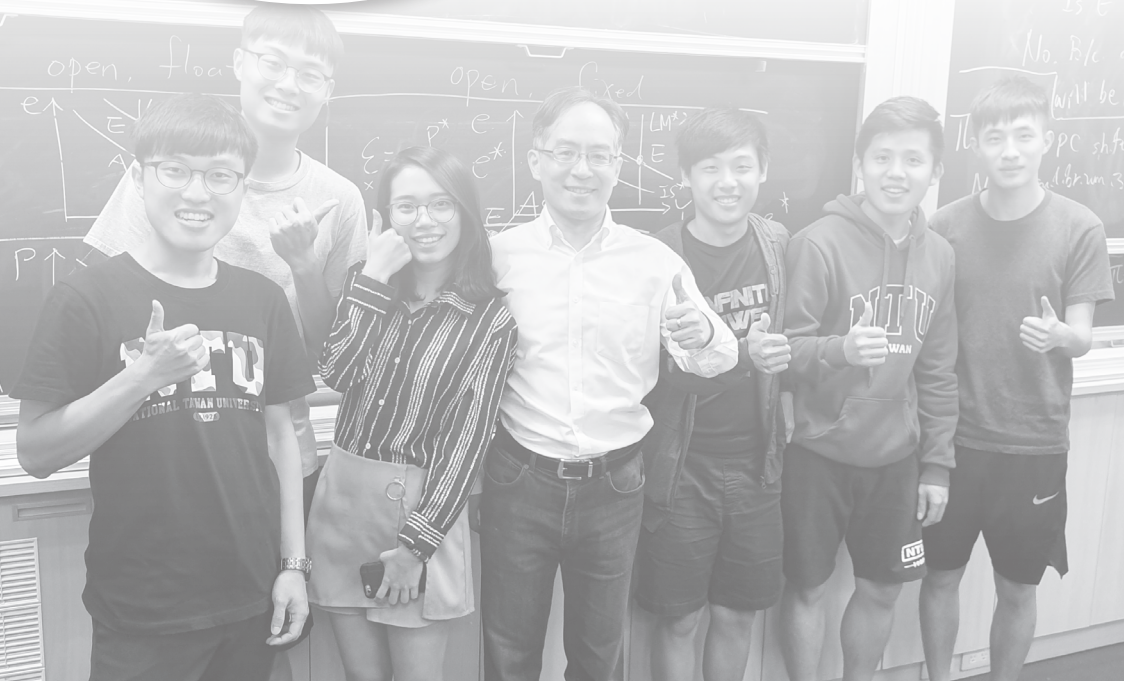




王泓仁

老師

採訪・撰稿／趙家薇
攝影／楊文卿





習慣用板書教學的王泓仁，喜歡帶著學生一筆一畫，在課堂一起思考經濟脈絡，推導政策對經濟產生的影響及效果。不是每個學生都會選擇學術研究的道路，但他希望都能從課堂帶走經濟運作的原則與邏輯。

採訪當天，正是王泓仁卸任臺大社會科學院院長的日子，穿著藍色襯衫的他，一如學生口中的親和誠懇，熱情招呼著。辦公桌左前方放著一份米白色的公文夾，王泓仁笑著拿起翻閱邊解釋道，並非未處理的公事，而是社科院行政同仁特意仿造贈予他的卡片。即便疫情戴著口罩，仍可從笑瞇的眼角感覺得出王泓仁甫卸下重擔的輕鬆及收到謝卡的喜悅。

王泓仁任教的臺大經濟系隸屬社會科學院，社會科學與現代社會有著密不可分的關係，經濟、政治、法律、社會環境相扣。王泓仁一直以來極強調跨域學習的重要性，他不諱言，現今教育的社科訓練差了臨門一腳，若能整合跨域將更完整。



■ 展開米白色公文夾，是社科院同事手作送給王泓仁的卡片，滿滿的感謝與祝福。（楊文卿／攝影）

無所不在的經濟學 與生活連結的學問

經濟問題占據媒體各大版面，生活各層面都無法脫離經濟的掌握。廣義經濟學的定義是資源的配置與取捨，而人的各項行為與如何在有限資源下做最有效利用息息相關。

不同於數理化的公式經得起反向推導，經濟學的原因不能逆推，對王泓仁來說，這正是經濟學迷人之處，充滿挑戰又富含箇中趣味。坊間流傳著這麼一段話：「同樣一個經濟問題問十個經濟學家，你會得到十一個不同的答案。」王泓仁開玩笑地補充，凱因斯就會給出兩種不同答案；但瞬間正色說道，經濟學家給出的每個答案都有它的道理，經濟邏輯能成立於各種不同脈絡與情境。



■ 經濟在生活中無所不在，王泓仁希望學生能將所學與社會連結。
(楊文卿／攝影)

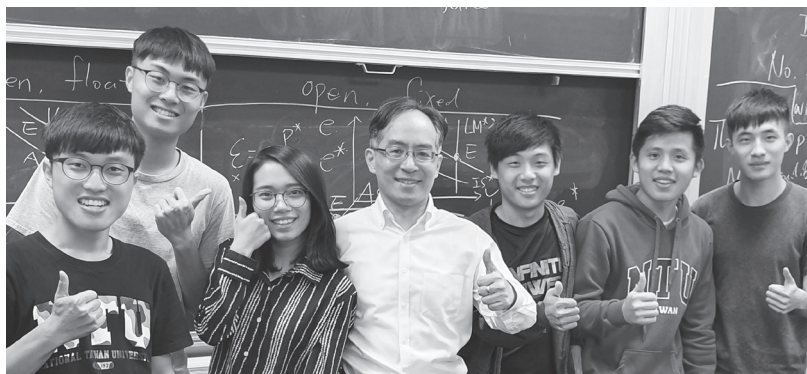
以汽車製造線為例，泰勒專業化下的分門別類，輪胎、車殼、引擎各有其精熟之處，但仍需要歷經整合組裝的過程，最終成就一台能安全上路的汽車。對王泓仁來說，社會科學亦如是，他期許臺大學生對社會科學有貫穿式的了解，在單一學科的視角外，能從不同角度看待事情，更廣納世界，獨立思考。

讓學生運用所學去了解社會發生的重要事情，是王泓仁教授總體經濟學的核心理念。教學的目的在幫助學生銜接社會，經濟學不僅是一門學問，要與個人經驗與生活連結，才能擁有更多工具去理解世界。

數學公式背後 要看到經濟意義

經濟學令許多學生望之卻步，數學公式是主因，但王泓仁認為，總體經濟學的概念其實並不複雜，重點在邏輯思維的訓練。他表示，學術象牙塔中的艱澀數學模型需要用於社會，身為中間產出者的老師靠數學來生產理論，但當傳授知識時，則需要轉化成可理解、能用於生活的形式。

經濟學的圖形與數學並非終極目的，僅是幫助理解的工具，目標是訓練出學生的經濟腦。王泓仁調皮地露出微笑說，總不能當人問起貨幣寬鬆的效果時，你跟他說，等一下我畫個圖、導個公式來證明給你看。看穿公式背後的經濟意義，是王泓仁上課不斷對學生耳提面命的事。



■ 總體經濟學的大黑板上是王泓仁（中）滿滿的板書，帶領學生思考經濟意義。

（王泓仁／提供）



■ 王泓仁座椅後方擺著3D畫像，而親和力及好口條，更是他的招牌。
(楊文卿／攝影)

「Mini TED」不可或缺的溝通表達能力

習慣用板書教學的王泓仁，喜歡帶著學生一筆一畫，在課堂一起思考經濟脈絡，推導政策對經濟產生的影響及效果。不是每個學生都會選擇學術研究的道路，但他希望都能從課堂帶走經濟運作的原則與邏輯。不需要記住圖形上的線是如何左移右畫，公式、數學與圖形皆是人們藉以判斷的輔助，真正的分析該存於腦袋，這正是王泓仁所謂的經濟腦。

王泓仁的教學不想成為做白工的表演，他期待課程結束後，學生的腦中能進駐經濟思維，未來面對各種狀況，能多一個經濟邏輯思考的角度進行判斷。可以忘記公式和數學，但不要丟掉經濟腦。

臺灣學生的表達能力偏弱，需要加強訓練，王泓仁不諱言，早期讓學生上台報告還被誤認是老師偷懶，但從頭講到尾的模式，對學生確非好事。

十多年來，王泓仁在總體經濟學課堂，不斷嘗試讓學生練習溝通與表達，獨特的課堂活動「Mini TED」便應運而生。為什麼在TED前面多加了Mini？比人類專注力極限的十八分鐘的TED talk再下修三分鐘，十五分鐘的發表時間，採自願方式，一學期十二、三名學生上台，主要是讓學生不要太緊張，降低心理負擔。

不是天馬行空式發想，以臺灣及國際總體金融事件為軸，王泓仁如數家珍地說著歷屆主題，對學生們發想的創意稱讚不已，諸如低薪、勞健保、能源、八年八千八百億，都是總體經濟學課堂上互相激盪的火花。

「你是上台演講的，不是來報告！」這是王泓仁藉由 Mini TED 傳達給學生的重要理念。相對於報告的單向與被動，演講是雙向且主動的交流，需要時時關注聽眾的反應。設計演講需要有主軸，而是否將內容確實傳達給聽眾，是演講成敗的關鍵。王泓仁希望台上下各有收穫，甚至滿載而歸，「你要想像同學們是買門票進來的。」

ENGAGE 學生就跟 ENGAGE 聽眾一樣

由淺入深地讓學生吸收並理解知識，是王泓仁一直以來的堅持。多年學術積累，對他而言，圖形和算式都能信手拈來，但對學生來說，一切都是嶄新的。因此，王泓仁不斷提醒自己要從學生的角度出發，從頭教起。



■ 王泓仁在辦公室角落存放的學生卡片，寫滿各式各樣的感謝。
(楊文卿／攝影)

「要ENGAGE你的聽眾」，就跟演講一樣，培養學生的溝通表達能力，也是上課的眉角。王泓仁會適時在課堂互動，拉回心不在焉的學生。從前在徐州路舊社科院，上課人數不超過一百人時，王泓仁總是挑戰自己記住每位同學的名字；如果有人上課遲到，便直接叫出名字表達關心。他不想學生把自己當做一片雲，可以隨時飄進飄出教室，沒人注意。他想讓學生知道自己是被重視的。

「Belong to = 被記得」，記住每個學生的名字，是王泓仁的期望。自嘲記憶力隨著年紀衰退，大班課堂約一百四十人，他直言，要記住全班有一定的難度，但他會盡己所能，記住台下認真聽課的每張臉孔。

指引迷惘者 鼓勵探求心之所向

世代間擁有不同時空脈絡下淬礪出的特質，知識傳授方式也需要與時俱進；談到世代差異，王泓仁盡量秉持中立。現今教育環境開放，比起過往，學生有更多自我判斷的能



■ 總是掛著和煦微笑的王泓仁（前排左二），與學生相處亦師亦友。（王泓仁／提供）

力，但也可能在多個選擇裡面臨焦慮與迷惘，亦即經濟學所謂的trade-off。王泓仁坦言，身為師者，無法幫學生做決定，只能提供經驗協助釐清，並適時給予支持，鼓勵學生探求心之所向。

擔任研究助理的數學系畢業生陳明鴻，就曾與王泓仁談論人生迷惘。陳明鴻說，王泓仁總熱心提供建議，並依照學生興趣及專長擘劃出合適的方向，在自在聊天的氣氛中指引明路，但不從中干預，留給學生更多思考的選項與空間。

「在這個混亂又充滿機會的世界，做一個良善的關鍵角色。」是王泓仁在一〇九學年度畢業典禮上給學生的一段話。混亂中能抓住成就大事的機會，秉持良善之心，做對社會有益的事。不僅是對學生，也是王泓仁的自我期許。

王泓仁指出，不斷將正向能量帶給社會，讓世界更臻美好，是件福報。身為老師，教到優秀的下



■ 原文總體經濟學的藏書旁，木質相框中放著王泓仁與畢業生在社科院留影。

（楊文卿／攝影）

一代，足以令人快慰；而回到臺大教書，更是上天做的最好安排。王泓仁眼裡閃著滿足的光芒，一如既往笑得和煦，就像訪問當天下午的暖陽般，在教學的漫漫路上，將持續照亮莘莘學子們。