



黑板上的政治學：我們要和現實對話

- **系 所** 社會科學院政治學系
- **專 長** 中國大陸研究、俄羅斯及東歐研究、比較社會主義政經轉型、族群政治、國際關係理論
- **教授科目** 政治社會學、社會主義經濟改革與國際制度競爭專題、社會主義國家政治變遷與新興民主國家憲政體制專題、兩岸關係研究途徑專題
- **學 歷** 國立臺灣大學政治學系學士
國立政治大學東亞研究所碩士
美國加州大學柏克萊分校政治學系博士
- **經 歷** 行政院國家科學委員會政治學學門召集人
- **現 職** 中央研究院政治學研究所特聘研究員
國立臺灣大學政治學系教授
- **榮譽紀事** 中央研究院院士
國科會傑出研究獎（三度獲獎）
國科會傑出特約研究員獎
教育部學術獎
國立中央大學首屆羅家倫講座
國立臺灣大學教學優良教師（八度獲獎）
國立臺灣大學教學傑出教師（二度獲獎）





吳玉山

老師

採訪・撰稿／劉十賢
攝影／楊文卿





吳玉山回憶，某次在課堂提及兩個互相矛盾的國際關係理論，其中一派認為當各國實力相當時，世界會趨於和平；另一派則以為當單一霸權存在時，國際局勢才有可能穩定。「老師，有沒有可能兩個都對？」學生的一個提問，給了吳玉山新的思考角度……

「我一九九一年回臺大教書，二〇〇二年開始在中研院工作，但我在臺大開的課、指導的學生依然全數維持，沒有因工作的改變而減少。」擁有超過三十年教學生涯的臺大政治系教授吳玉山，同時也是中研院政治研究所所長、目前擔任特聘研究員。

他在兩岸關係、臺灣憲政體制、政治社會學上都有相當著墨，是國內知名的政治學者，每年針對臺大學生開設三、四種課程，經年累月培育出許多政治領域的人才。

一筆一畫 重視推導過程

來到吳玉山的課堂，階梯教室坐滿上百名學生，台前沒看見密密麻麻的簡報投影，吳玉山在黑板上一筆一畫拉出時間軸，一面講解近百年來經濟制度對政治局勢的影響。

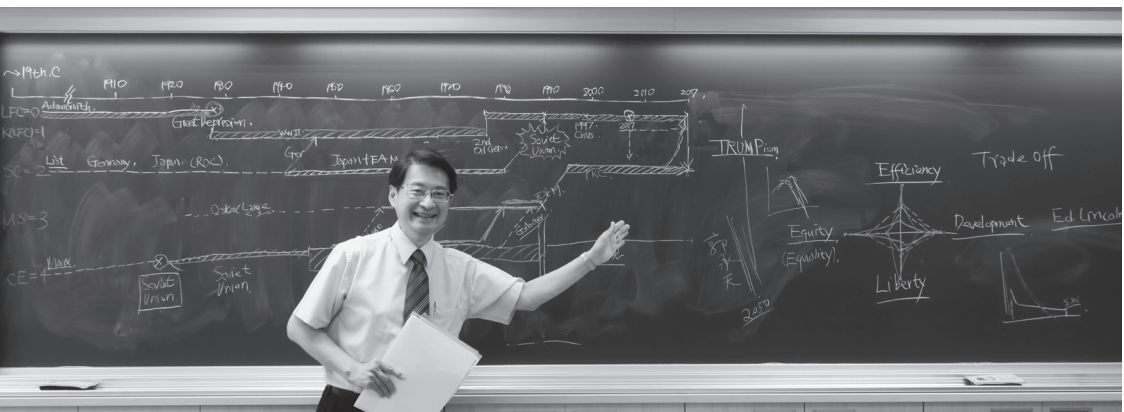
工整的板書，是吳玉山一貫的上課特色，背後用意呈現推導的過程，讓學生掌握事件結果之外，更能看到發生的脈絡。吳玉山觀察到，一般人對文字的反應，不如對圖、表直接，所以盡量用板書來具象化課程內容，而不只是把知識條列成一張張文字簡報。

國家發展研究所畢業生林子堯，在學期間跨系修完吳玉山開設的所有課程，對於老師的板書印象深刻：「表格、年代軸都能清楚地畫出來，課堂精緻度很高。」

板書是吳玉山教學特色的一部分，為學生找到最適合的學習方法，一直是他重視的議題。

談到學習風格，吳玉山認為臺大學生多半聰明且自主性強，「你不能期待他們全盤接收單方面灌輸的東西，要把教學環境變成他們感興趣的。」

他說，一個在意學生的教師，會敏銳感受教室氛圍，當發現某些班級的注意力較難集中時，舉鮮明的例子、用圖案圖表呈現知識、分析社會上的爭議性議題，都有助於



■ 吳玉山善用板書，推導政治理論及相關歷史脈絡。

(吳玉山／提供)

馬上改善課堂狀況。林子堯提到：「吳老師不會讓你覺得東西聽不懂是你的錯，反而會用很多不同方式讓你聽懂，課程扎實又能深入淺出。」

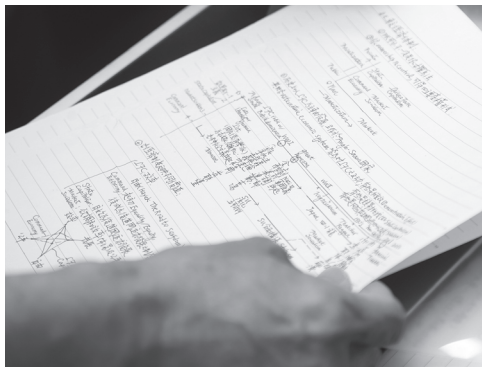
「我隨時都在『學習』我的班級，吸收他們的反應，調整自己的內容。」吳玉山說，學生的反應至關重要，「如果他們沒有收穫，那我就只是作一個獨白，完全失去教學的意義。」

這樣經營課堂的用心，學生也能夠體會，政治系四年級學生宋姿瑾分享：「吳老師的特色就是能用生動的例子，把每個理論講得很清楚，上課容易理解，也不會無聊。」

關懷時事 解決社會問題

吳玉山自小就對歷史有濃厚興趣，從中養成對時事的關懷。高中畢業時，臺灣正好處於七〇年代的種種外交危機當中，他因此選擇進入政治系就讀，希望學到的知識，將來能實際用以解決社會問題，後來三十年的職業生涯，就此定下方位。

因為這樣的歷程，吳玉山始終相信政治和生活是息息相關的，所有教學和研究的中心思想，都



■ 一張手寫筆記，記錄吳玉山認真備課的過程。
(楊文卿／攝影)

是解決社會問題，落實在課堂之上，就形成理論與時事並重的教學模式，「與時俱進」是他準備課程的關鍵詞。

吳玉山固定在大學部開設選修課程「政治社會學」，他在課堂上常會利用真實世界的例子，和理論相互對照，以啟發學生思考。他舉例：授課內容的「現代化理論」，認為經濟發展程度越高，民主化程度也會越高，譬如貧窮問題嚴重的阿富汗，近來面臨極權的塔利班回歸，陷入動盪，這個案例就相當適合用來討論上述理論。

「既有的政治理論不太會發生巨大變化，但可以關照的事實卻不斷在改變。」吳玉山說。

宋姿瑾也從中感受到：「吳老師的課堂沒有正確解答，重點在學了這些理論之後，怎麼去運用並找到自己的觀點。」

而吳玉山在政治研究所開設的三堂課，則專注於共黨國家的政治經濟變遷，與他最擅長的兩岸研究領域，關注中國與臺灣之間政治、經濟的變化，還有雙方的關係，課堂中固



■ 吳玉山在教學上一向強調，讓知識和現實對話的重要性。
(楊文卿／攝影)



■ 吳玉山的考題結合時事，強調學生活用理論。
(楊文卿／攝影)

然有專業的研究方法剖析，討論的卻都是國民每天面臨的處境，完全體現了吳玉山口中：「政治隨時可以跟身邊的事物關聯起來，不斷和現實發生對話。」

吳玉山秉持相同理念，設計評量考題，「政治社會學」期末考，他讓學生以政治理論分析「黑人的命也是命」(Black Lives Matter)運動、英國脫歐、香港反送中，也引用新近的政治社會學論文，驗證學生對研究方法的理解，讓考試跳脫死板的背誦競賽，而能夠活用知識。

學生創意 激發教研靈感

教學和研究的相互對話，常能激盪出新的靈感，吳玉山認為：「身為研究者，一定會期待把研究成果讓人們知道。」而教學正好就是一個分享的窗口，學生對問題的熱情和想像力，有時還能成為未來研究的種子。

吳玉山回憶，某次在課堂提及兩個互相矛盾的國際關係理論，其中一派認為當各國實力相當時，世界局勢會趨於和平；另一種看法則以為當單一霸權存在時，國際狀態才有可能穩定。

「老師，有沒有可能兩個都對？」學生的一個提問，給了吳玉山新的思考角度，其後更用研究證明，上述兩種假設皆可成立，但當任何一種平衡被破壞時，諸如出現兩個以上的霸權，國際情勢便容易陷入動盪。

在大學部開設選修課程，吳玉山接觸到來自各種不同科系的學生，「那很有意思！」他興奮的說著，從學生提出的問題，能體會到各種思考方式的差別，例如較具理科思維的學生，會關注理論演繹過程的模糊地帶；帶有文科觀點的學生，則會更加關注政治過程中「人」的問題。

吳玉山認為：「學者的能力是把很多框架整理在一起，但學生的可愛之處是沒有任何限制，能突破所有框架。」教學啟發研究，研究又能豐富教學內容，成為一個良性循環，「這兩件事情，我都非常喜歡。」

兩岸關係研究 重中之重

「當一個人知識底子厚了，就能看得更深、就不那麼容易被情緒左右。」吳玉山一直期待課堂帶給學生研究社會的熱情和精神。

吳玉山觀察到，現下社會許多爭議，常因不清楚事實造成，他希望藉由課程中的思辨，讓學生知道看似矛盾



■ 吳玉山（中）在社會科學院的新生始業式講話，與學生開心合影。

（吳玉山／提供）



■ 吳玉山的教學深獲學生肯定，多年來獲獎無數。
（楊文卿／攝影）



■ 吳玉山的研究室內，收藏許多來自學生的紀念品。
（楊文卿／攝影）

的各種政治理論之間，展現的是一種「事實的多面性」，而這樣的能力用在日常生活，會使學生更懂得以多元心態接受不同的說法，並長出獨立思考、判斷的能力。

而用政治理論看社會議題，吳玉山認為也是跨領域共通的能力，「我想教給大家研究的態度和方法，如果把一件事研究透澈，再運用到生活，那就能勝任不同的工作。」至於學生是否記得政治理論，將來是否從事政治相關行業，並不是最重要的。

一路走來，吳玉山強調知識對現實的作用，默默地堅定了學生的信念。

林子堯始終記得過去課堂上，老師強調兩岸關係研究是所有學科當中最關鍵的問題，因為攸關我們的存亡安危，鼓勵修課同學要有抱負，「讓我不會把這個領域念的很功利導向，只是為了考慮將來的薪水而學習。」

修完吳玉山的所有課程，啟發林子堯時常思考，自己是不是能夠為臺灣未來的生存空間或領導人的決策，提出建議

和貢獻。「因此我念研究所的過程比較不會迷失，也不覺得自己在消耗歲月。」

吳玉山曾是第一屆臺大教學傑出教師獎得主，時隔二十二年再獲殊榮，一直將教書視為第一志願、也十分享受這份工作的他說：「二度得獎對我來講是很有意義的，這表示從那時候到現在，我對教學的努力一直都沒放下來過。」