

經濟學背後的专业與熱情

毛慶生

老師 小檔案

- 系 所 社會科學院經濟學系
- 專 長 總體經濟學
- 教授科目 總體經濟學
- 學 歷 國立政治大學財稅學系學士
國立政治大學經濟學研究所碩士
美國羅徹斯特大學經濟學研究所博士
- 經 歷 美國聯邦準備銀行經濟學家
國立臺灣大學經濟學系副教授
- 現 職 國立臺灣大學經濟學系兼任教授
- 榮譽紀事 國立臺灣大學教學優良教師（三度獲獎）
國立臺灣大學教學傑出教師（四度獲獎）

臺大出版中心

採訪・撰稿／趙家薇
攝影／楊文卿



臺大出版中心





毛慶生出席貨幣與金融政策研討會。

(毛慶生／提供)



毛慶生的課堂，學生可以選擇和老師對賭，賭贏了，不計期中考分數；賭輸了，期末考成績打九折。這是對賭失敗的成本，也正巧完美體現了經濟學上所謂理性選擇行為，風險與報酬總是相伴而生的。

「現在小朋友都超可愛，都是我的粉絲！」毛慶生開朗的聲音傳來。六月末總體經濟學期末考的課堂上，儘管被題目難得七葷八素，這些毛慶生口中的小朋友，在交出考卷後，拿著教科書、筆記、白紙，在講桌前列隊等著毛慶生簽名，甚至還有直接請他簽在手上的。

已記不清榮獲教學傑出教師的次數，毛慶生笑著說：「我也知道我的課在臺大是蠻受學生歡迎，可能因為我喜歡亂扯吧！」眾望所歸之際，也不忘自嘲。

教總體經濟學已邁入第二十七個年頭，充分

備課仍是毛慶生不變的習慣。書本內容早已內化到腦海裡，毛慶生說，即使是老鳥，仍須跟著時代走。教學過程中，也可能會突然發現十年前講錯了某個部分，抑或靈光閃現出更好的講授方式。對他來說，教學相長是最可貴的。

鼓勵學生 如何問對的問題

「上我的課學習曲線很陡」，自己改考卷的毛慶生，十分重視學生答題的邏輯與分析，也就是他一直掛在嘴邊的經濟直觀。自然科學和社會現象都是複雜的，正確答案並非最重要，他希望訓練學生懂得思考。因此，「How to ask the right question?」成為毛慶生極力想培養學生的技能，萬勿宮牆身先進，問對問題才會得到好答案。

「非誠勿試」，經濟系三把刀之一的毛慶生，給自己的課下了這樣的評語。所謂刀，除了內容艱澀，成績還會當人。經濟系總體經濟學的難度，反映在上下學期選課人數的落差上，一百八十名學生中，大概有五十名會打退堂鼓。「真正想學東西再來！」毛慶生都會在學期初摺下這樣的狠話，希望學生審慎思考學習動機，考量願意付出的努力程度。

毛慶生說，學生上課聽得懂，考試卻往往一場糊塗，是因為順著老師的邏輯，但自己缺乏消化。他認為，學生需要把教材整理成一個有邏輯的系統，像條線有頭有尾地圈起來，才算真的內化理解。

臺大學生常害怕問愚蠢的問題，「我鼓勵學生發問」毛慶生說，很多問題並沒有標準答案，問問題有助老師了解學生的疑惑，並為學生指點迷津。

「不只是經濟學，人生、愛情……，我都歡迎學生來敲我辦公室的門。」毛慶生打趣地說，乍看可能覺得他道貌岸然，久而久之，學生們都會漸漸發現，老師容易親近，而且毫無架子。

邏輯思考 大於正確答案

至於學生最在意的分數，「錯得有道理的話，我還是會給分。」雖然絕對分數不見得理想，毛慶生都會予以調整：「考試的鑑別度才是關鍵，學生應該關注自己的相對排序。」毛慶生透露，過去幾年為節省閱卷時間，他將以往全部分析題，改為八成選擇題，但仍需簡單的邏輯闡述。

臺大出版中心



■ 毛慶生十分歡迎學生發問，笑口常開的他毫無架子。

（楊文卿／攝影）



■ 與學生分享經濟學的直觀與背後的故事，毛慶生永遠樂此不疲。

(楊文卿／攝影)

「學好經濟學，數學要很好？」

學生常在第一次期中考繳羽而歸，憂心忡忡地計算著成績是否能安然過關，對此，毛慶生提供了學生另一個選擇，若期末考分數能達到班上前百分之十，或有明顯的進步，就能不計期中考成績，依其較佳的期末考計算分數。

這便是毛慶生課堂上特別的對賭制度，他童心未泯地說：「既然是賭博，那當然有成本。」期末考分數九折是對賭失敗的成本，也正巧完美地體現了經濟學上所謂的理性選擇行為，風險與報酬總是相伴而生的。

點開教學評價文，清一色是告誡，「數學不好的人，請慎選毛慶生的課」。

毛慶生說，其實不是用數學去證明經濟學，而是經濟學的想法引導我們如何用數學的方式來佐證它，數學可看作工具，方程式的經

濟意義固然重要，最重要的還是原始的經濟直觀，若囿於數學，便可惜流於表面了。

毛慶生受一九九五年諾貝爾經濟學獎得主 Robert Lucas Jr. 影響很深，他也常對學生耳提面命，長篇論文底下必有複雜的數學推導，臺灣學生容易在某個算式卡關後，心生畏懼，便無法繼續前進。他認為，不管是文字和數學符號，重點都是經濟學背後的故事脈絡，跳過不懂處無妨，建議學生先嘗試讀懂論文中想闡述的重點，再回過頭看數學證明，或許任督二脈就能瞬間打通了。

不斷的思考是面對經濟學的不二法門，毛慶生對自己的習題十分自豪。他自謙不是很會念書，身為過來人，深知學生的瓶頸在哪，雖然考題不簡單，但他強調，絕不是故意為難，每道題目都別有深意，直指靶心。而關於課後複習，比起單兵戰鬥，他更希望學生組成讀書會，彼此切磋討論，激盪出的化學作用往往出乎意料的強。

不點名，不禁止電子產品，沒有任何上課規定，「會來上課的就是會來，而來了大部分都是想認真上課的人。」毛慶生說自己的課需要高度集中注意力，恍神十秒，就可能無法跟上了。

話匣子一打開，講臺上的毛慶生，在學生眼裡，活躍得像個少年郎，光芒四射。毛慶生會在課堂補充時事，結合實務與理論；他笑說，常常天馬行空地岔出話題，還得請學生適時提醒進度，拉回課堂正題。

每堂課都是一場感染學生的show



■ 毛慶生用真誠的態度與學生交流時事意見，刺激大腦思考。
(楊文卿／攝影)

健談的毛慶生曾是個一上臺就會口吃的人。剛從美國回來，首次上課的緊張感，至今記憶猶新，他說，教學於他是個療癒的過程。儘管做了無數次心理建設，神奇的是，當他感受到臺下的人願意聆聽並接受他所傳達的內容時，口吃就不藥而癒了。

毛慶生認為教學某種程度上雜揉了個人化經驗，談起大學聯考數學十七分的慘痛往事，他常以親身例子鼓勵學生，「毛老師都可以念了，你一定可以！」

而教學成功的關鍵，毛慶生說，一是專業，二是熱情。具備專業知識是必須的，而所謂熱情，並不單指唱作俱佳的脫口秀，而是讓學生了解老師對學科的喜愛，並真誠想傳達給學生。一旦散發出感染力，學生自然而然被吸引，很難不被感動。

對毛慶生來說，臺大學生的特別，不在通過層層篩選的天資聰穎，而是能夠接受相對抽象的邏輯分析與思考。每次上課都像是一場帶領學生進入浩瀚的經濟世界的大show，讓他十分享受。

臺大出版中心

理性與感性 平衡與沉澱

毛慶生對臺灣習見的脊椎式思考方式頗有微詞，希望臺大學生能用大腦思考，也期望未來公共政策，能夠摒除顏色和立場，建構出理性的討論空間。

早期，他是這樣跟學生說的：「你要用理性來冷眼觀察世界，但是要用感性和熱情來擁抱世界。」人生在世，不會只有經濟分析，將來有太多事情可做，要能在理性與感性間求取平衡。

近五年社會變動頻繁劇烈，毛慶生換了另一種說法：「你要用理性的分析來沉澱理想與感性。」大學生來日方長，若生活只剩正經八百的分析，缺少情感，世界就不那麼美好，但在追尋理想的同時，仍應不忘理性。「我尊重小朋友們的理想與真實感受」，小朋友是他對大學部孩子的暱稱。

如果你喜歡我來上我的課 我會很快樂

修課的人來自不同系所，毛慶生坦言，不可能期待每個學生都成為經濟學家，他給自己立下的目標是，如果每年有一成學生被他的熱情感染，並從課堂帶回需要的東西，他就很滿足了。

年初入手新的單眼相機，暑假剛去了一趟東京，攝影是毛慶生的新近嗜好，主要都是拍攝家人，「把太太拍漂亮一點就行」，不改幽默，他笑得燦爛。

新學期開了兩門課，毛慶生相信自己仍可造福年輕學子，對他而言，教書是自在舒服的，傳達自己喜愛的東西給學生是開心的。他豁達地補充：「如果你喜歡我來上我的課，我會很快樂！」退而不休的他，打算繼續出版經濟學專書，與學生們同行。

臺大出版中心



■ 退休後轉為兼任教授的毛慶生，持續享受教學的快樂。（楊文卿／攝影）