

懷抱公平與仁慈 企業社會責任倡導者

池祥麟

老師 小檔案

系 所 管理學院財務金融學系暨研究所

專 長 公司理財、企業社會責任、金融倫理

教授科目 企業社會責任、金融倫理學、金融倫理與社會責任、財務管理、合作經濟理論、永續金融

學 歷 國立中興大學合作經濟學系學士

國立中央大學財務管理所碩士

國立臺灣大學財務金融所博士

經 歷 國立臺北大學商學院金融與合作經營學系系主任

國立臺北大學商學院合作經濟學系主任

Asian Journal of Business Ethics 評審委員會委員

現 職 國立臺北大學商學院院長

國立臺北大學商學院金融與合作經營學系教授

國立臺灣大學管理學院財務金融學系兼任教授

國立臺北大學企業社會責任研究中心副主任

國立臺北大學商學院企業社會責任學士學分學程
召集人

中華企業倫理教育協進會理事

財團法人中鼎教育基金會委員

臺大出版中心

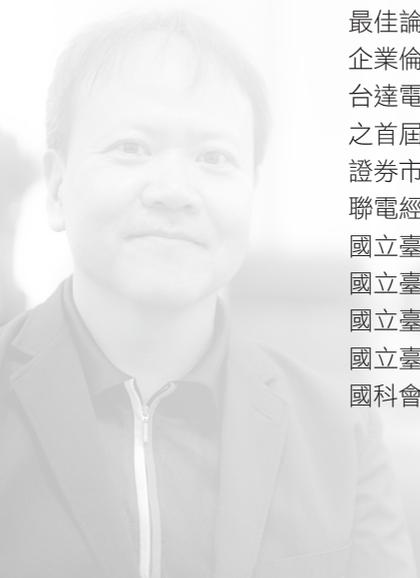
攝影／楊文卿
採訪・撰稿／趙家薇



臺大出版中心



- 榮譽紀事** 世界商業倫理論壇（World Business Ethics Forum; WBEF）
最佳論文
企業倫理教育扎根計畫卓越教師
台達電子文教基金會與中華企業倫理教育協進會共同推動
之首屆「台達企業環境倫理研究獎助」
證券市場發展季刊年度優秀論文獎
聯電經營管理論文獎傑出獎、優等獎（兩度獲獎）
國立臺北大學教學傑出教師
國立臺北大學教學績優教師（兩度獲獎）
國立臺北大學推動教育部教學卓越計畫績優教師
國立臺灣大學教學傑出教師
國科會（科技部）專題研究計畫連續十五年





在得意門生眼中，池祥麟包容性很強，總會耐心聆聽學生，提供學生開放思考的空間。「老師不會告訴你對錯，而是提供正反不同的論證，刺激你思考。」

溽暑早晨，步入國立臺北大學商學院院長辦公室，陽光明晃晃地透進來，窗外是三峽的一片綠意。會客區的桌墊上寫著聯合國十七項永續發展目標，寶藍色的小熊靜靜坐在三人沙發上，為辦公空間增添了一絲童趣，正疑惑時，「他是我的職務代理人！」池祥麟溫柔的嗓音從身後響起。

打開思考的窗 看待企業社會責任

任教國立臺北大學金融與合作經營學系的池祥麟，研究企業社會責任已十三年。他發現，比起初投身時的一片藍海，社會的氛圍逐漸在改變，不管是研究或教學都增加中。去年在臺大開設的「金融倫理與社會責任」課程，修課接近一百人，可見這個概念日益火紅。

經濟學第一章明白寫著，不須刻意追求利他，市場價格機能會在人們追求自利的同時，有效配置社會資源，最大化社會福利。而財務管理課程，則教導學生從追求股東財富最大的角度，審視企業的經營狀況。

「為什麼需要談企業社會責任？」池祥麟解釋，這門課的核心宗旨，是希望引導學生跳脫學科限制，除了從自利與股東的角度之外，還可以從消費者、員工、社會、環境等不同領域看待公司的經營，開拓視野。

談到課程的發展方向，他認為，大數據已成顯學，企業永續課程跟科技結合是趨勢，運用科技方法揉合社會與環境，讓學生能有更多工具去幫助企業，開拓更多自在揮灑的領域。

理論與實務相互印證

池祥麟常拋出許多問題讓學生思考：「公司善盡社會責任會比較賺錢嗎？」「公司好心真的會有好報嗎？」「企業社會責任做得好，就比較不會做假帳嗎？」

他不想讓學生只著眼實務，期望以學術研究建立理論基礎，將管理學、會計學、行銷學、財務金融中與企業社會責任相關的期刊文章，融入上課內容。他認為，理論基礎提供了學術研究的



■ 池祥麟（前排左二）與同事、學生聚餐合影。（池祥麟／提供）

嚴謹證據，期刊論文能與實務案例互為印證，希望學生們有所本地進行思考，不流於表面現象。

談到企業倫理，「我希望學生考量兩個原則，公平和仁慈。」池祥麟也對這兩個詞做了解釋，他說，公平是企業倫理最重要的概念，意指盡量不要為了追求股東的財富而去傷害到其他利益，就跟做人一樣，不要損人利己；而仁慈，要能積極促進他人利益。

專業知識與道德動機並行

池祥麟在課堂上提倡企業永續與社會責任，希望學生未來踏入職場，能貢獻一己之力。他說，強大的道德動機及專業知識，都不可或缺。

臺大出版中心

台灣永續價值指數上線儀式
Taiwan Sustainability Index Launching Ceremony



■ 社會責任投資成全球關注焦點，池祥麟（右三）出席台灣永續價值指數上線儀式。
（池祥麟／提供）

所謂道德動機，是指你內在是否真心認為利他重要。「不損人利己重要嗎？促進他人利益重要嗎？」內在動機屬於感性層次，池祥麟正色說道，現今教育著重教導學生追求物質，忽略培養內在動機，關懷、愛與慈悲，並不好教。



池祥麟希望學生能採合社會責任與關懷，為永續盡一份力。（楊文卿／攝影）

另外，池祥麟認為，擁有足夠專業知識，才能支撐對未來的美好想像，才能結合公平與仁慈，對股東有所交代，也能幫助社會環境。不怕被嫌老生常談，池祥麟希望學生努力充實專業知識，如此，才能在想助人時助人，想兩全其美時兩全其美。

「當個醫生，想救人，但沒有醫術救不了人；如果醫術很好，總是想著錢，也幫不了人。」池祥麟舉醫生為例，說明專業知識與道德動機是如何並行的。

一本筆記本 建構師生連結

大班制課堂，互動式教學實為困難。注重學生想法的池祥麟便想了一個方法，請學生準備筆記本，每週下課前十五分鐘，他會空出時間讓學生書寫當天的聽課心得與疑問。

臺大會計系畢業生林家綺與池祥麟的緣分，始於五年前臺大金融倫理與社會責任課。她珍而重之地拿出當年的筆記本，年少的青澀提問與逗趣的小插圖，夾雜著老師或橘或紅的批註，翻閱回味時，當年的教誨彷彿若歷歷在目。

任職於臺北市稅務總局的林家綺笑著說，「我想老師是因為期末報告記住我的！」她將富人窮人課稅的議題寫成小說，期末報告是一本圖文並茂的手工書。條框之外的創意是池祥麟所樂見的，這樣的兼容並蓄，讓師生間毫無距離。

「如果以色調區分，老師絕對是屬於暖色系的人。」林家綺邊回想邊真摯地說道。在林家綺眼中，池祥麟包容性很強，總會耐心聆聽，提供學生開放思考的空間。「老師不會告訴你對錯，而是提供正反不同的論證，刺激你思考。」

或許課程內容已無法記清，但池祥麟在課堂中一再強調的，不論是永續和獲利的平衡，或公平與正義的重要，都在學生的心湖投下一顆小石，持續泛起漣漪。



■ 池祥麟於社群媒體上分享學生林家綺的課堂期末報告。(池祥麟／提供)

■ 池祥麟辦公室門外的小白板，寫滿學生的留言。(楊文卿／攝影)

「先放鬆 再放下」

池祥麟的養生之道是吃素，也有慢跑習慣。談到自己的僵直性脊椎炎，他天外飛來一筆地補充說：「就是周杰倫也有的那個！」表現出苦中作樂的幽默。

池祥麟是第一屆臺大財務金融研究所博士班學生，回憶起二十年前，奮力苦讀，池祥麟嘆了口氣說：「當時一直掉頭髮，學得很辛苦，壓力大到快讀不下去了。」朋友建議他嘗試法鼓山的禪坐，放鬆身心，提升念書效率，從那時起，他便成為法鼓山聖嚴法師的皈依弟子。

院長辦公室的牆上，掛著一幅特別的年曆，米白色的底紙，一句句箴言短語，取代了慣見的山川美景配圖。

「先放鬆，再放下」。採訪當天，月曆上的幾個大字。

對池祥麟，這是一句積極的話。他下了注解：「並非叫你什麼都不做，而是要盡己所能，至於結果，不要放在心上。」

「當你一直執著於要拍出好照片，你可能就拍不出來。」以嗜好為例，池祥麟說，當立下攝影目標後，便不斷充實專業能力，但是否真能拍出理想照片，就不必太執著。過程遠比結果重要，在全力奔赴目標的路上，他早已獲益無數。

把利他當目的 永續共好

在訪談中，篤信佛教的池祥麟引述了金剛經一段話：「菩薩應如是布施。不住於相。何以故。若菩薩不住相布施。其福德不可思量。」他緩緩地細心解釋，「當我們在幫助別人時，目的利他，不是希望有所回報，只是選擇該做的事，而我們能做到這樣時，受益反而更大。」

「不住相」意即把利他當目的。這段話正妥貼扣合池祥麟教導企業社會責任的宗旨，企業除了追求股東利潤極大化，必須兼顧其他利害關係人的福利，謀求永續共好的社會環境。

愛好攝影的池祥麟用徠卡M240記錄旅遊足跡，拍靜物、拍風景。採訪末尾，談起相機的他，像個大孩子一樣，眼裡散發出光芒，興奮地與攝影大哥滔滔不絕：「徠卡的鏡頭沒辦法拉遠，拍月亮就拍不了，CANON 400有可能拍得起來嗎？」專業術語你來我往，好不熱鬧。

作品如人，池祥麟的照片透出一種寧靜感，就像初見他時的感覺，溫暖堅定，祥和盎然。

臺大出版中心



■ 著迷於攝影的池祥麟，饒富興味地玩單眼相機。（楊文卿／攝影）



■ 二〇一九年八月，池祥麟搭乘熱氣球，於一千公尺高空拍的土耳其日出。（池祥麟／提供）