

以愛為名的生命實踐與護理教育

蕭妃秀 老師

小檔案

- **系 所** 醫學院護理系
- **專 長** 精神科護理學、癌症心理、身心靈整合團體治療
- **教授科目** 精神衛生護理學、進階精神暨心理衛生護理學、護理研究、理論建構與護理實務
- **學 歷** 澳洲維多利亞科技大學健康科學學士
澳洲拉特比大學護理碩士
澳洲墨爾本大學精神醫學哲學博士
- **經 歷** 臺北榮民總醫院護理師
萬芳醫院護理部督導長
臺北醫學大學護理學系副教授
- **現 職** 國立臺灣大學醫學院護理系暨附設醫院教授暨研究副主任
- **榮譽紀事** 國立臺灣大學教學優良教師（二度獲獎）
國立臺灣大學學術研究績效獎勵傑出期刊論文（二度獲獎）
國立臺灣大學教學傑出教師

採訪・撰稿／劉佩姍
攝影／楊文卿



臺大出版中心





「愛才是生存的動機，不是競爭作為你生存的動機」，無論是在教育觀或人生觀上，蕭妃秀總是秉持一貫的態度，鼓勵學子從「愛」出發探索生命、認識自己，同時也將「愛」作為從事醫護工作的根本。

一踏入位處臺大醫院旁的護理所，便能感受到與臺大校總區截然不同的學習氛圍，聽不到太多學生談天的嬉笑聲，走廊上也看不見三五成群結伴的學生，取而代之的是一片嚴謹與莊重。「這裡的氣氛跟校總區非常不一樣，校總區的氣氛很歡樂活潑，但這裡就是生老病死的地方。」蕭妃秀一語道破護理所與其他系所最為不同之處，也道出護理所的師生們最平凡不過的日常——「生老病死」。

護理教育的核心關懷 助人亦助己

「護理是一個助人的行業，助人之前更需要先認識自己」，蕭妃秀說。正因每日必須面對生老病死與生命最為無常的一面，蕭妃秀認為護理系所的學子更需要從「照顧與認識自己」開始學習，也知道如何照顧與幫助自己後，才能更加同理地照顧病人和其家屬。蕭妃秀語氣堅定地說著護理教育的終極意義：「培育我們的學生有足夠能力照顧病人和其家屬。」

談及護理教育的核心價值，蕭妃秀指出了探索自我外，她也相當重視學子對於生命教育的反



■ 蕭妃秀（中）與在醫院實習的護理系學生合照，氣氛一片融洽。（蕭妃秀／提供）

思，意即「人存在的意義究竟為何？」蕭妃秀問道。她更進一步說明在醫院看見的多半是病人的苦痛，「當看見病人這麼痛苦的時候，更會去思考為什麼人要活著？」蕭妃秀說。如此對生命意義的反思訓練是蕭妃秀在課堂和臨床實習中必定會引導學生思考的課題。

獨到的教學法 循循善誘引發思考

「臺大的病人通常都比較重症，當學生看見病人這麼痛苦、家屬表情這麼愁苦，在學理和經驗不夠時，多少會有無力感」，又或是「面對病人的苦痛不知道該從何幫助起」，蕭妃秀說明學生在進入臨床初期普遍碰到的難題，而她總會循循善誘地引導學生從「作為人存在的意義」為出發點去思考。

蕭妃秀接著舉例輔導學生照顧病人的例子，學生在臨床時曾照顧到併發妄想的思覺失調症患者，在面對病患口中聽起來不合理的要求或不切實際的妄想時，學生總是不知道該如何回應和照護病患，無力地問蕭妃秀：「老師我怎麼知道病人說的究竟是真的還是假的呢？」。蕭妃秀便告訴學生：「有時候真假並不重要，重要的是了解病人有表達自我的需求」，當護理師能作為病人的傾聽者並且重視、滿足病人表述的渴望時，病人與護理師彼此間也會逐步建立起互信的橋樑，並從病人身上看見正向的變化。

面對充滿變化又複雜的醫院臨床環境，每一位病人的病症與照護方式也都不盡相同，蕭妃秀有她獨到的教學法。正如同上述的輔導案例，蕭妃秀在指導學生時，會先根據學生與其照護病患的臨床現況，拋出引子，引導學生以同理的角度去陪伴與照護病人。好比在和病人相處時，蕭妃秀總會問學生：「你會怎麼交朋友呢？」又或「你是不是會先從對方的興趣嗜好，甚至夢想開始問起？」蕭妃秀接著說，照護病人就像是和朋友相處，嘗試透過不同方式去練習陪伴病人，並找出最適合病人的照護方式。

因此，蕭妃秀在教學上不會立即替學生提出解方，而是依據學生的氣質個性，以循循善誘的方式，



■ 學生寫給蕭妃秀的卡片中滿溢學生對老師的感謝。
(楊文卿／攝影)

引發學生自主思考，融會書本中的學理知識與臨床的實戰經驗，讓學生嘗試自己提出解決方案。

堅持的教學原則 紀律與發問精神

談及教學法，「紀律」也是蕭妃秀相當重視的教學價值。「態度上我會非常堅定地告訴孩子在醫院的紀律應為何如」，她說。蕭妃秀指出正因為醫院的臨床環境是瞬息萬變的，作為一名醫護人員，時時刻刻都必須相當專注謹慎，尤其是「準時、不遲到」的紀律。「病人的生命不是等你有空才來照顧的，是等不得的」，蕭妃秀極其堅定地說。

除了紀律之外，蕭妃秀亦說明在護理教育過程中「知之為知之，不知為不知」的重要性。「不懂的一定要問，在醫院若是出錯了，你自己心裡也一定會非常難受。」蕭妃秀說。正因醫院是幾近不容許出錯的環境，她更是再三囑咐學生只要有不懂、不清楚的地方一定要主動提問，千萬不要自己想破頭卻又不得要領。又或是若自己當天精神不濟，都必須主動告知醫院的學姊或老師，主動說明自己狀況、提出需求，醫院裡的同僚都會相當樂意伸出援手幫忙。

「我的個性會主動提問，只要不懂就要勇於發問。」蕭妃秀以身作則，從過去己身的經驗出發，鼓勵學生勇於發問，進而累積經驗。她舉例自己當年初進醫院工作的過程，只要碰到不懂的地方一定會向前輩請教，前輩們都會樂於幫忙。「只要你願意說出困難，就會有人伸出援手幫助你，你不會孤單」，蕭妃秀滿懷感恩地回憶起當年在醫院與同僚相互扶持的經歷。

蕭妃秀所重視的提問精神，亦來自於學生時期留學澳洲的訓練與滋養。蕭妃秀說明國外教育重視學生的自主思辨與主動表達，學生進入課堂前就必須先做足功課，來到課堂向老師提問與討論，同學彼此間激盪的雙向互動；相較臺灣的教育，多是老師授課、學生聽講的單向學習模式。

「在課程上，我都會設計一定量的翻轉教學，引導學生主動討論與思辨」，蕭妃秀說。她進一步說明，尤其醫院臨床環境是非常需要動腦筋的，學生必須學會自主思考、隨機應變，找出最適切的應對方式解決在臨床上碰到的大小疑難雜症。

醫護臨床的關鍵 團隊合作精神

除了重視「主動提問」的教育價值外，蕭妃秀也時常提醒學子，「相互扶持」的重要性，在接受他人的幫助後也要懂得感恩與回饋，彼此照應關懷。尤其，在醫院裡的大小事絕非一人獨力就能完成，照護病人的每一個環節都必須仰賴集體護理人員的彼此合作才能臻善。



■ 蕭妃秀親切地指導學生。（楊文卿／攝影）

因此，蕭妃秀總會將「合作扶持」的觀念帶入課堂與實習之中，讓學生更能了解實際的醫院工作生態。她進一步說明臺大的學生都非常優秀，人人都有領袖氣質，不過在合作的敏感度仍有進步的空間。「在成為leader之前，也必須學習如何成為一名好的member，彼此合作是重要的」，蕭妃秀說。

不論在課堂或實習訓練上，蕭妃秀都會要求學生「分組」來培養學生團體合作的能力，即便曾有學生碰到不喜歡的組員，希望重新編組。蕭妃秀仍舊堅持學生從中磨練，透過互動與合作去認識對方，甚至引導組員成為一名好的夥伴。「就像是未來的醫院或病人也可能不是你能選擇的，所以更要懂得融入環境與欣賞他人」，蕭妃秀補充說道。

醫護工作的堅實基礎 愛與熱忱

回到護理教育與醫護工作的核心價值，蕭妃秀眼裡總



■ 畢業典禮上蕭妃秀與學生合影，紀念學子求學生涯中重要的里程碑。（蕭妃秀／提供）

是透著滿溢的熱情與對生命的愛，「醫護工作的基礎是愛」，她語氣堅定地說。蕭妃秀進一步說明，在從事醫護工作的十五年來，她在病房中看見無數生命的故事，有親情、友情、愛情，有家人夫妻相苦相守、與子偕老，亦有曲終人散。種種人生百態與聚散離合都曾上演在蕭妃秀的眼前，也更是因為這份工作，讓蕭妃秀的人生多了更豐厚的滋養，也讓她對生命有了更多的珍惜與感念。「在急診走一趟，當你看到病人連飯都吃不進去的時候，會發現自己的困難真的一點也不嚴重」，蕭妃秀語氣裡帶著感激與知足。

因為從事醫護工作讓蕭妃秀對生命有了更細緻的感觸，她也視「生命教育」為護理人員養成的重要課題。她鼓勵護理系所的學子一定要學習「認識、探索自己」，時時刻刻觀察自己生命內在的改變，去思考自己是什麼樣的人，什麼樣的人生是自己所期待擁有的，「愛自己，非常重要」，蕭妃秀說。

愛是生存的動機 而非競爭

蕭妃秀提及現在的學生情緒困擾的比例越來越多，正是孩子在成長過程中缺少了自我探索與了解的機會，可能源自於父母親的過度保護、過於單一填鴨式的教育，學生在面臨挫折時無從消解，也不知道如何面對。尤其，臺灣社會在教育上過於強調彼此競爭，「將打敗他人作為成就感的來源」，蕭妃秀認為如此自我肯定的過程是非常奇怪的，這也將連帶影響了學生看待自我的方式。



■ 蕭妃秀堅定地說著她對生命與醫護工作的愛。
(楊文卿／攝影)

蕭妃秀觀察這樣的競爭現象，在臺大尤其是明顯，正因臺大的學生都是來自各高中的佼佼者，「大家都很厲害，但那並非人生的重點，而是生命對你來說有什麼意義？」她說。對蕭妃秀而言，認識自己並且用心體會生命才是人生最重要的課題，而這樣的人生習題更應從小開始實踐。

「愛才是生存的動機，不是競爭作為你生存的動機」，無論是在教育觀或人生觀上，蕭妃秀總是秉持一貫的態度，鼓勵學子從「愛」出發探索生命、認識自己，也將「愛」作為從事醫護工作的根本。

蕭妃秀最後也鼓勵學子在踏入醫護職場環境後，用心去體會這份工作帶給自己的正向能量，即便過程中有許多的困難，甚至必須承受種種生理與心理上的龐大壓力，但蕭妃秀堅信作為一名助人者絕對是極其幸福的一件事，「不管你未來從事這份工作多久，它終將成為你生命的養分，影響你一辈子」，她說。

「我非常熱愛我的工作」，蕭妃秀字裡行間總是散發出對護理教育和醫護工作的熱忱，亦是她對生命的實踐，往後她也將持續秉持這份愛繼續教育臺大一屆又一屆的學子，同時也悉心照護著病房中需要她的每一位病患及其家屬。