樸實認眞農藝人　耕耘學子始終如一

黃文達 老師

小檔案

系　　所　生物資源暨農學院農藝學系暨研究所

專　　長　雜草管理、農地保育、遙感探測

教授科目　作物學、雜草管理學、作物生產概論、草坪草生理學、香料植物學、現代有機農業

學　　歷　國立臺灣大學農藝學系學士
國立臺灣大學農藝學系碩士
國立臺灣大學農藝學系博士

經　　歷　國立臺灣大學農藝學系助理教授
國立臺灣大學生農學院農業推廣委員會推廣教授
中華民國雜草學會理事長

現　　職　國立臺灣大學農藝學系副教授

榮譽紀事　國立臺灣大學教學優良教師（十一度獲獎）
國立臺灣大學資深優良教師（二度獲獎）
國立臺灣大學系推薦優良導師（二度獲獎）
國立臺灣大學教師校內服務優良獎
國立臺灣大學教學傑出教師

臺大出版中心

採訪・撰稿／周熙元
攝影／楊文卿

臺大出版中心

黃文達用心了解學生的需求和興趣，從插秧接枝到生涯規畫無一不包，帶領他們發掘自身潛力。下田著書，皆以身作則，不遺餘力，引導學生始終如一。

■ 擺滿香料、茶葉與書籍的書櫃。南瓜則是農業界豐收的象徵。（楊文卿／攝影）

踏進黃文達的研究室，擺設簡樸卻令人一時目眩。辦公桌上資料書籍、農產品與南瓜的模型交互堆疊，繁雜但是井然有序。雙層的書櫃，外層擺滿一罐罐的香料與茶葉樣本，小豆蔻到香片一應俱全；裡層則排滿一本本書籍期刊，是農藝科學的專業知識。

黃文達是名符其實的「農藝人」，自學士、碩士到博士皆就讀於臺大農藝系。學業完成後，他繼續在農藝系任教。從擔任助教開始，到如今身兼農藝系副教授、雜草研究室主持人，黃文達樸實認真的教學態度，並無改變，曾經多次獲得教學優良的肯定。學生對他的描述是平易近人、包容心十足，而且有耐心。

「雜草管理學也是一門與人相關的學科，跟其他科

臺大出版中心

學一樣，目的為使人類的生活變得更好。」專長為雜草管理學、作物學的黃文達，講究知識與人類生活的深刻連結，對最小的事物也有最大的熱誠。平常不易注意到的雜草，跟人們所依賴的作物一般，皆能增進社會的福祉。如此的精神態度，也反映在他的教學之中。

實作與理論的巧妙結合

「農藝學是與作物及土地緊密連結的科學。」黃文達強調實際動手的重要性，相信只有透過豐富的實務操作經驗，才能夠成功引發學習的熱忱，加強學生對此連結的深刻認識。實際的案例示範，常比課本的文字更能傳達知識。對黃文達而言，實作與理論不應該分割，實踐便是理解。「你了解知識，是要知道怎麼去用它，融入生活中。」他表示。

黃文達開設了許多與實務相結合的課程，像是「作物學實習」、「田園生活體驗」、「香料植物學」等。他也與校外的專家合作，開設校外實習課程，讓學生能夠參與牧場、高爾夫球場或有機農場的第一線實務。其中的香料植物學，目前雖然因為時間與資源的限制而停開，曾是農藝系最熱門的課程之一，吸引外系的學生爭相選修。

該課程要求學生認識溫室及田區間不同的香料植物，學期的期末考除了測驗，還有新穎的項目，是以香草或香料做出特色套餐，供全班品嚐評分。累積多年的經驗，黃文達還將該課程的

臺大出版中心

內容成果集結成冊，出版《香草植物就要這樣玩》，將農藝的專業知識生活化，擴張至科普教育，提供高職農科學生作為學習教材。

然而對於實作的強調，並不代表理論的偏廢。黃文達認為，熟稔的實作與創新的發現，需要為扎實的理論基礎。他在課堂中，會透過簡報與多媒體的材料，將學生的理論基礎打好，並鼓勵分組的討論。將理論概念熟悉之後，再安排實習的機會。如此的課程設計，才能使學生將農藝學的理論知識融會貫通，在實作、實驗的過程中持續學習。

教學的主體是學生

雖然採用創新的上課方式、考試內容，黃文達對於教學的想法，卻相當的經典：「傳道、授業、解惑，是老師的職責所在。」他認為，教學應該以學生為中心思考，能包容學生的缺失，並幫助

臺大出版中心

■ 滿櫃的香料樣本，體現黃文達重視實作的精神。（楊文卿／攝影）

■ 黃文達將課程內容集結成冊，投入科普教育。（楊文卿／攝影）

■ 曾經多次獲得教學優良，是對於黃文達教學努力的肯定。（楊文卿／攝影）

學生看見自己的長處，透過了解不同的需求，給予適當引導，刺激學生自發學習的動機。

「我的教學原則，就是希望能激發學生學習的動機與熱情。」學習基礎的知識之外，黃文達希望學生能夠更進一步，去思考農藝學的價值與意義。學生一旦能理解學習領域的價值與意義、清楚自身的位置，便會有熱情主動地去投入學習。

在學生之間，黃文達有著「點子王」的稱號。他在研究或是實驗時總會想出不同的點子，盡量創造機會給學生自主發揮，練習發現問題、解決問題。另一方面，黃文達認為，學生也需學習到團隊合作的重要性，能夠意識解決一個問題，需要許多不同面向的幫助。「自己的努力固然重要，然而不能忽視同儕及師長的協助，以及其他外在條件。」他說。

黃文達致力於開創一個自由的學習空間，使學生樂意討論或發問。他相當有耐心，不吝解答學生的問題。曾擔任作物學實習助教的藍秋月表示，在實作時學生若有任何疑惑，黃文達都能在當下生動地講解，使得每次實驗都收穫滿滿。

臺大出版中心

有教無類　公平學習的機會

黃文達認為，每一個學生都應有公平發展的機會。他會考量學生的特質、興趣、需求，去找到適合的教育與訓練，並鼓勵他們去做不同的嘗試。「雖然臺大是個研究型的大學，主要是培育研究型的人才，但也不應該埋沒那些對研究沒有興趣的學生們。」

黃文達描述他的理想：「不同天分資質的人，應該都有機會能各得其所、各司其職。」而如此的機會，奠基於學生對自我了解的基礎。學生要能夠充分了解自我，才能找到自己的熱情，也才能找到願意傾注全力學習的方向，或是將來的發展軌道。

「我從大一、大二，就開始會問學生，你以後想幹嘛呀？」黃文達利用各種機會，上下課、

臺大出版中心

■ 黃文達與研究生的感情親近，相當照顧學生。（楊文卿／攝影）

■ 排球為農藝系的傳統，黃文達時常與學生一起打球。（楊文卿／攝影）

導生宴等場合，用心了解學生的需求和興趣，從插秧接枝到生涯規畫無一不包，帶領他們發掘自身潛力。黃文達過往的學生說，老師不論是對大學生或是研究生，都非常照顧，並對不同需求有具體的回應，感受得到老師的用心。

農藝系的運動傳統是排球，自學生時代便在農藝系的黃文達也愛跟學生一起打排球。在場上共同面對輸贏，場下一起休息閒聊，黃文達可以了解學生的生活近況或學習上的問題，也拉近師生之間的距離。「所以有機會，我就會去打啊！」黃文達笑著說。

循循善誘 鼓勵回饋社會

「現代很強調學生的探索，有時卻可能忽略應有的專業、專精。」比起過往，現在的學生有了更多選擇，探索的時間與機會也較多。然而此優勢的另一面，卻是缺乏專業。黃文達認為，在這樣的環境中，教師需要從旁引導協助，多與學生討論，幫助學生選定專長的領域。

黃文達引導學生發現自己的專業，面對志向並非學術研究的學生，也會鼓勵或協助他們創業。「看學生未來想做什麼，他的研究可以去做相關的題目。」如此一來，可以增進產學鏈結、縮短學

臺大出版中心

用落差，學術的知識便能應用在社會的其他領域。

黃文達以自己的指導學生為例。農藝碩三的陳相全，原本是美國商學院的學生，回臺灣之後，半路出家，考上臺大農藝研究所。在黃文達的引導下，陳相全自創了啤酒品牌，強調使用臺灣在地的原料，釀造百分之百來自臺灣的啤酒。目標是透過品牌加值鏈，來提升臺灣穀物競爭性。

曾有印尼來的僑生，原先沒有清晰的研究方向，經過與黃文達的討論，考量到家裡種咖啡的背景，決定研究咖啡，計劃日後回國帶動發展。黃文達希望，透過老師們的引導協助，拉近研究與產業，能使產學間的人才培育可以無縫接軌，讓不同專長的學生發揮所學、積極創業、回饋社會。

■ 黃文達展示學生在地精釀啤酒品牌的酒瓶。（楊文卿／攝影）

投身教學研究　二十年如一日

在農藝系任教多年，黃文達的課程多少有變，研究的高低潮難免，但是教學上卻是同一份的熱誠，不曾無聊疲乏，也鮮少感到挫折無力，只期許能在現有條件下做到最好。「如果遇到困難挑戰，我們就去解決它，或是做出調整，不用多想。」他說。

臺大出版中心

「老師很認同『生命的意義在創造宇宙繼起之生命』這句話，那份無我的奉獻精神，也傳遞到我們學生身上。」農藝博四的藍秋月說。黃文達很常找出時間，親自跟學生去野外一起做實驗，用深厚實作能力當作身教的工具，將這份熱誠傳承下去。

從初任教師到獲選教學傑出教師，黃文達一直用著相同樸實的態度，真誠奉獻，為學生與學術服務。下田著書，皆以身作則，不遺餘力，引導學生始終如一。呼應老師的教學精神，黃文達的指導學生陳相全分享了一則小故事：

二〇一五年的春天，黃文達已經帶了多年大學部的作物學實習。有一天插完秧，陳相全回到實驗室，遇見一位六十多歲的老先生，想要找黃老師。當時黃文達剛好不在，老先生拿出一張二十多年的老照片，上面是年輕時的黃文達，在臺大田間彎腰插著秧。老先生麻煩陳相全將照片轉交給黃老師，便自行離去。

陳相全說，當時在實驗室的同學們都看傻了，因為黃文達二十年前插秧的身影，竟跟現在一模一樣，絲毫未變。

臺大出版中心

■ 黃文達帶學生於臺大的田地插秧。（黃文達／提供）