

# 用心、熱情與堅持植育下一代

**張耀乾** 老師

## 小檔案

- **系 所** 生物資源暨農學院園藝暨景觀學系
- **專 長** 植物營養、植物生理、開花調節、採後處理、組織培養
- **教授科目** 蘭花學、花卉學及實習、高級花卉學、園藝研究法、園場操作與經營、作物栽培特論、園藝科學前瞻
- **學 歷** 國立臺灣大學園藝學系學士  
國立臺灣大學園藝研究所碩士  
美國康乃爾大學園藝研究所博士
- **經 歷** 臺灣糖業公司園藝技師  
行政院農業委員會園藝技士  
美國康乃爾大學園藝學系博士後研究員  
中央研究院博士後研究員
- **現 職** 國立臺灣大學園藝學系教授
- **榮譽紀事** 美國園藝學會觀賞作物最佳論文獎  
美國園藝學會年度最佳花卉論文獎（三度獲獎）  
臺灣園藝學會學術獎  
新加坡濱海花園研究顧問  
國立臺灣大學教學優良教師（五度獲獎）  
國立臺灣大學教學傑出教師

採訪・撰稿／蘇逸涵  
攝影／楊文卿



# 大出版中心





■ 總是認真投入教職的張耀乾，在校深受學生喜愛。（楊文卿／攝影）

## 做對的事情，也把事情做好

踏入研究室，幾串五彩繽紛的裝飾在偌大而整齊的空間裡特別顯眼，湊近一看才發現，那是歷屆學生為張耀乾製作的感謝小卡。有些一絲不苟卻藏著溫馨巧思的研究室，這就是張耀乾在教學上給人的感覺——雖然嚴謹而條理分明，但總是帶著溫暖和細膩的笑容陪伴在學生左右。



「在科學新知的探究上，你不需要得到一個偉大的成就才叫成功，你只要把一件事情好好做出來，得到了一些結果，我覺得那就是你的成就，就是你的貢獻。」

張耀乾任教於臺大園藝系，作為臺灣蘭花學的權威，他不僅在學術上貢獻良多，過去也曾任職於臺灣糖業公司及行政院農業委員會任職，有相當豐富的產業經驗。而在美國康乃爾大學學成歸國後，張耀乾投身教育已十四年，在漫長的教學歷程中，張耀乾以認真嚴謹的系統性風格，與學生輕鬆相處、滿懷熱情地投入教學。

談到這次得獎，張耀乾謙虛地說：自己只不過是把事情做好。無論是在產業界、政府單位工作，或是在教學、研究上，「做對的事情，也把事情做好！」這句話一直是他的生活理念與堅持。張耀乾說：「人生也是如此！你覺得哪些是對的，就不要被外界干擾，堅持做下去。」而這也正是他最想傳遞給學生的精神。

## 認真投入，快樂相處

提到與學生的相處，原本有些緊張的張耀乾眼神一亮，秀出手機上的照片，滔滔不絕地講起與學生一同校外參訪的回憶。每年他都會帶「蘭花學」這門課的學生到南部蘭園參訪。「去了之後，他們就會知道：課堂所學該如何應用。」透過參觀讓學生驗證學理上的知識，是舉辦參訪的初衷。張耀乾發現，學生也能藉此更深入了解產業、更全面性地吸收知識。他笑指那一串串的回饋小卡說：「雖然舉辦產地教學很辛苦，事前工作也很繁瑣，但是因為知道學生們喜歡，就會繼續辦下去。」



■ 一張張來自學生的感謝與鼓勵，是張耀乾一路堅持教學的動力。  
(楊文卿／攝影)

除「蘭花學」外，張耀乾過去也年年在寒暑假帶學生上梅峰山地實驗農場實習。求學時期忘情投入臺大攝影社的張耀乾，便在幾天的實習裡發揮自己的攝影專業，跟著學生忙進忙出，為他們拍下一張張酸酸甜甜苦辣的回憶。他說：「學生們看那些照片很開心，我帶這門課也覺得很開心。」

除了產地教學投入大量時間外，平時在準備教學內容也花費不少心力。張耀乾說，很多人不相信投入教學十幾年的人，為什麼還總是花這麼多時間備課？但他仍然堅持在課堂上傳遞給學生的是，有系統性且經過反覆驗證的知識。課堂的節奏安排也必須恰到好處，不多占用學生時間，但要傳遞足夠的知識。



■ 張耀乾熱情分享「園場操作與經營」的教學經驗。（楊文卿／攝影）



■ 蘭花學課程每年帶領學生進行產地教學，將課堂上所學印證於產業。（張耀乾／提供）

張耀乾隨手從書櫃裡抽出一本自編教材，說道：「這些教材每年都會重新編過，訂正錯誤也加入新的知識。」教材裡頭除了豐富的照片以外，也有許多課外的補充資訊，厚厚的一本全是張耀乾每年親自編修而成。他自豪地說，學生非常喜歡這些自編教材，甚至有在國外工作的學生，會將詳細豐富的教材攜帶到國外，作為工作上的重要參考資料。

## 嚴謹求知，自在交流

訪談中，研究室外突然傳來些許嬉笑聲，一陣急促的敲門後，幾位研究室的學生帶著笑容、捧著大大的禮物箱走了進來，排排站地繞在張耀乾周圍說道：「恭喜老師！」原來這是他們聽聞張耀乾獲得臺大教學傑出教師消息後，祕密為老師策劃的驚喜。師生嘻嘻哈哈地談笑，爽朗而溫馨的氛圍充滿了研究室。

「老師是怎樣經營和學生的良好互動模式？」張耀乾搔搔頭、笑笑地說，自己其實不太會在課堂上聊題外話，上課就是專業的教學，很少能與學生有這樣的互動，可能是私底下與學生的相處方式比較自由。

「我都請他們不要叫我老師，叫我『Alex』就好。」他回想過去在美國康乃爾大學求學的經驗，發現教授與學生的相處大都是不分上下關係，彼此尊重和教學相長，他也希望能將這樣的互動

方式帶進臺大。「重要的是課堂上或是研究上，學生能從我們身上學到東西！」他如此說道。

「有付出努力」以及「有學到東西」一直是張耀乾在教育上對學生的兩點期許，他也提到自己在帶研究生的時候，只要他們做好這兩點就可以畢業了。他說，學生現在的研究成果，未來不一定有機會在工作上發揮，但是研究時，發現問題、解決問題，並在嚴謹邏輯推論的過程中，所學到的經驗與精神才是真正重要的。

「我們所發表的 paper，每一篇都很自豪。」不是因為成果多偉大，而是因為那些研究成果建立於他們無數次的論證、學習和努力，都將成為學術及產業未來的基石。

他說：「在科學新知的探究上，你不需要得到一個偉大的成就，只要把一件事情好好做出來，得到了一些結果，我覺得那就是你的成就、你的貢獻。」

除了傳遞這些觀念給學生外，張耀乾提到「陪伴」也很重要。在追求知識與資訊的時候，學生常常會遇到很多



■ 張耀乾以嚴謹的態度投入研究，踏實地探索科學新知，獲得許多研究傑出獎項。  
(楊文卿／攝影)



■ 張耀乾與學生們輕鬆互動，締造深厚的師生情誼。  
(楊文卿／攝影)

困難：「有時候學生還沒有想清楚，老師只要陪他們想，他們往往就可以突破那個難關。」正因為有這些陪伴的過程，讓他與學生之間建立了深厚的關係。

## 多元發展 勇敢闖蕩

回望自己十四年的教學生涯，張耀乾說：「雖然許多老師總覺得現在的學生沒有以前的學生認真。但這種感覺也不見得正確，因為環境也不一樣了。」他敏銳地說，現在的環境變化很快，學生們需要去學習的東西也更多，但是老師能給學生的期許始終如昔，都是希望他們能夠出去闖蕩、多元發展。無論是跨領域的學習、在校內參加活動與別人交流，還是出國增長見識，對未來的發展都有幫助。他帶著調皮的笑容說：「像我以前就是主修攝影，副修園藝。」但是本科的專業還是要有，學生仍然必須要充實自己的專業，透過廣泛的涉獵，能夠讓未來的發展更加多元。

除此之外，張耀乾也常透過分享自己在美國求學時拍



■ 喜愛攝影的張耀乾，投入教職後仍常用鏡頭為學生留下各種美好回憶。  
(張耀乾／提供)



攝的照片與經歷，鼓勵學生出國增廣見聞：「你在不同的地方待，就會學到不同的東西。」舉課堂上發問為例，他談到當初求學時，最驚訝的就是美國同學發問相當踴躍，而老師也總是鼓勵他們這麼做。「其實我們懂的並不比他們少，但美國學生就是很會問問題，這樣的課堂討論對教學很有幫助。」他說，自己在做教材時，雖然是以學生的角度去思考他們需要什麼，但是回過頭來，還是只有學生最了解自己的問題在哪。他也謙虛地表示，一個老師能教給學生的東西有限，鼓勵學生出去，是為了讓他們看看更多的東西、拓展視野。臺大的學生都很優秀，在把專業學好、做好之後，就應該放開心胸到各地去闖蕩、去學習、去創新。

## 教學的動力與期許

當提及是否對新進教師有些教學上的建議時，張耀乾謙遜地笑著說，現在的年輕老師都很厲害、表現得非常好，自己能給他們的不多，只是期許他們能夠堅持初衷。「希望當他們覺得自己正在做對的事情，就好好去做、好好堅持！」他說，現在要做一個大學教師其實非常的辛苦。尤其臺大對一個老師的要求相當多，除了教學上要維持一定的品質，在研究上也不能懈怠。「這整體的負荷很重，老實說不是一般人能做的。」但是張耀乾還是鼓勵新進老師：堅持想做的事情！如果有些事情處理不來，也可以晚一點再做，等到有餘力再繼續努力，最重要的就是堅持自己的理想和抱負。

他苦笑地說，雖然也有過得輕鬆的方式，但是他總覺得肩負著責任，並不能那麼選擇。像是前

陣子臺大攝影社辦了聯展，以前社團的好友一直邀請他參加，但是因為那陣子教學和研究上有太多東西需要準備，後來還是沒辦法參與，自己也感到遺憾。「但要做好事情，常常就必須犧牲一些事嘛！」他說。

採訪最後問他：一路走來，如何堅持？張耀乾思索了一下，指了指那些學生的回饋小卡，說：「學生的鼓勵非常重要！」對老師而言，這些鼓勵其實就是教學的動力，來自學生的回饋與感謝是非常重要的力量。

「老師的用心其實學生都看得出來。」他笑笑地說，雖然臺灣的學生不擅表達自己的感情，但透過課後的討論，以及期末學生教學意見調查的各種回饋，他知道學生非常了解自己教學的特點和認真投入，甚至有學生留意到他每年都會更新教材。而教學現場也可以明顯地感受到，學生是否專注於課堂？是否真的有學到東西？那時候，就算準備的過程再辛苦，他都覺得值得。

印象最深刻的鼓勵是什麼？張耀乾幽默地開口：「老師很帥！臺灣國語很標準！」爽朗的笑聲落在研究室裡，他開心地露出大大的招牌笑容。教學的路途中，固然有許多艱辛，也常得犧牲許多事物，但是張耀乾對於教學的堅持與熱愛，就如同他陽光的笑容，總是閃耀。



■ 儘管有許多辛勞之處，張耀乾依然堅持他的教學熱忱。  
(楊文卿／攝影)