

課程講義 智財處理實作

臺大數位學習中心 陳致容

2023 年 5 月 12 日



本簡報除另有註明外，採[創用CC姓名標示-非商業性-相同方式分享3.0台灣版](https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/tw/)授權釋出

簡報大綱

- 教師授權開放式課程方式

1. 創用 CC 授權
2. 非專屬授權

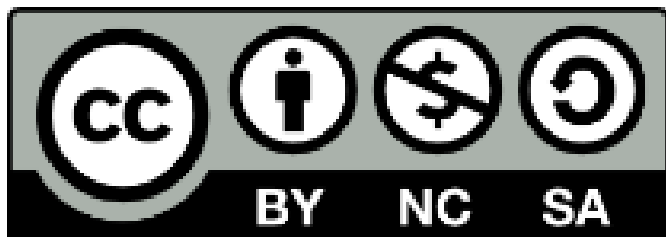
- 開放課程標示方式

1. 當頁標示
2. 版權頁標示

- 數位智財七大原則

1. 自製教材最安心
2. 公用素材資源多
3. 少即是多口頭講
4. 來源標示要清楚
5. 來源不明大膽刪
6. 非它不可談授權
7. 合理使用請小心

教師授權開放式課程方式



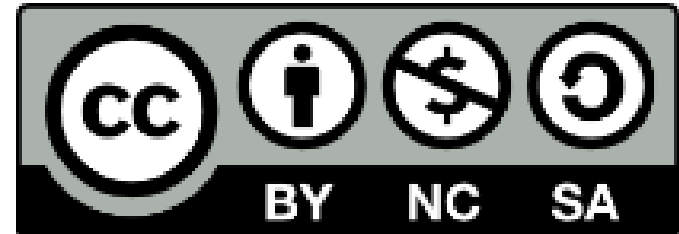
創用 CC 授權



非專屬授權

臺大開放式課程授權方式 - 創用 CC 授權

- 整門課程影音及教材**原創性高**
- 同意他人在姓名標示、非商業性情況下，得以重製、改作、公開散布，並產生衍生著作。且衍生著作必須以「姓名標示-非商業性-相同方式分享」權利釋出。



創用 CC 授權

臺大開放式課程授權方式-非專屬授權

- 課程使用較多合理使用素材
- 僅授權在開放式課程網站使用

智財小教室：

- 在其它平台如 YouTube、自製課程網站，依平台規範授權各有不同，上傳時請務必詳閱平台授權規定。



非專屬授權

來源標示原則

1. 來源
2. 作者
3. 利用方式
4. 網址

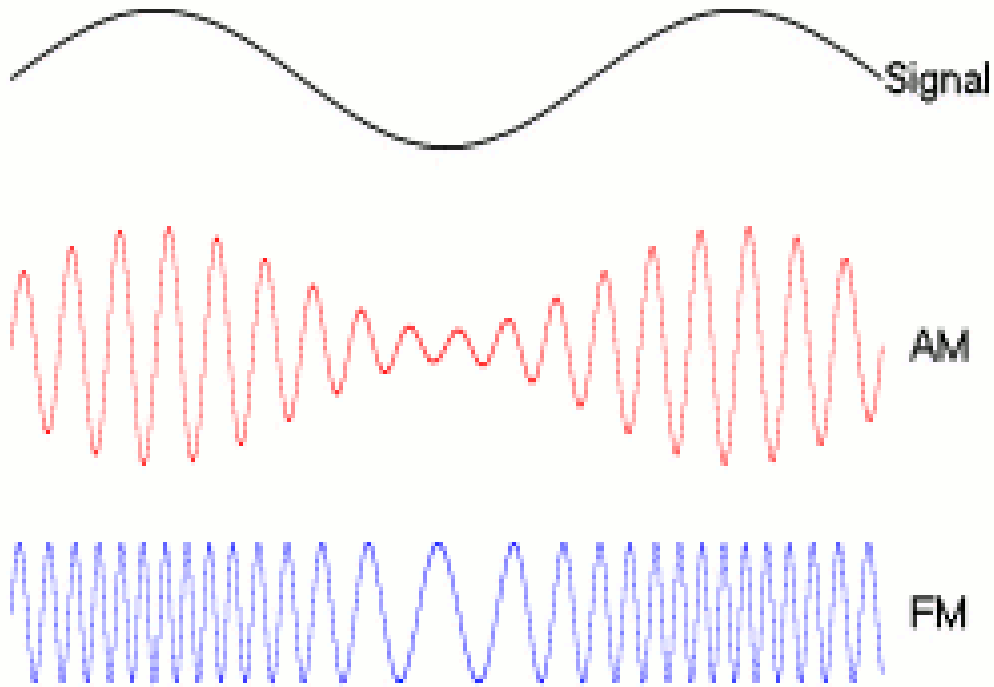
當頁標示

- 適合每頁素材來源僅1~2種
- 標示來源、作者 (第一手資料)
- 遵循利用方式
- 網址

Analog modulation

Wikimedia Commons / Berserkerus, CC BY-SA 2.5
<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Amfm3-en-de.gif>

來源/作者, 利用方式 網址



Wikimedia Commons / Berserkerus, CC BY-SA 2.5 <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Amfm3-en-de.gif>

Microwave exposure

- Nonionizing radiation
- Thermal damage



Wikimedia Commons, Public domain

https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Radio_waves_hazard_symbol.svg

來源/作者, 利用方式 網址

Wikimedia Commons / Public domain https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Radio_waves_hazard_symbol.svg

History

多個素材來源呈現方式

1961



NS Savannah
microwave oven MD8

1974



Radarange RR-4

2022



Wikimedia / Acroterion, CC BY-SA 4.0, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Microwave_2022.jpg
Wikimedia / Pamperchu, CC BY-SA 4.0 <https://en.wikipedia.org/wiki/File:1971rr4.jpg>
Wikimedia / Mrbeastmodeallday, CC BY-SA 4.0, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Microwave_2022.jpg

QA

1. 開放式課程來源標示原則有哪些？

QA

1. 開放式課程來源標示原則有哪些？

1. 來源
2. 作者
3. 利用方式
4. 網址

資料來源標示

- 適合每頁素材來源多種
- 標示來源、作者 (第一手資料)
- 遵循利用方式
- 網址
- 頁碼

創用CC (Creative Commons)



姓名標示：

您必須按照著作人或授權人所指定的方式，表彰其姓名



非商業性：

您不得因獲取商業利益或私人金錢報酬為主要目的來利用作品



禁止改作：

您僅可重製作品不得變更、變形或修改



相同方式分享：

若您變更、變形或修改本著作，則僅能依同樣的授權條款來散布該衍生作品



姓名標示



姓名標示—非商業性



姓名標示—禁止改作



姓名標示—相同方式分享



姓名標示—非商業性—禁止改作



姓名標示—非商業性—相同方式分享

本校權利標章



非專屬授權 (紅火球)：

本網站係以著作權法第 46、50、52、65 條合理使用本件作品。

This work is used subject to the fair use doctrine of Article 46, 50, 52, 65 Taiwan Copyright Act.



合理使用 (紅書)：

本網站係以著作權法第 46、50、52、65 條合理使用本件作品。

This work is used subject to the fair use doctrine of Article 46, 50, 52, 65 Taiwan Copyright Act.



公共領域 (綠書)：

本作品屬公共領域之著作 (ex: 公共財或已超過著作財產權存續期間)。

This work is in the public domain because it is ineligible for copyright protection and its term of copyright has expired.

可用的權利標章

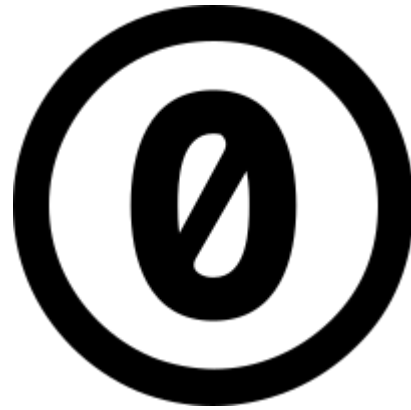
與



CC BY-SA相似意涵



WIKI
Public Domain



CC0



Copyleft



GNU自由文檔許可證

- 許多作品本身不處於公有領域之內，但是其著作權所有者選擇不執行這些權利，或者將某些子權利給予公眾。
- 雖然某些作品（尤其是音樂作品）屬於公有領域，美國法律認為：對這些作品的文字實錄和演出是衍生作品，具有潛在的著作權。
- 為求保險可都標示來源作者，依照原利用方式釋出

資料來源參考

資料來源

序	頁	作品	權利標章	來源 / 作者
6	3-36			openclipart rg1024 Bulb flat icon https://openclipart.org/detail/227724/bulb-flat-icon 2016/6/20 visited
7	3			Wikimedia Commons Vincenzo Camuccini (1771-1844) The Death of Julius Caesar https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3ACesar-sa_mort.jpg 2016/6/21 visited
8	4			聯合報 曾學仁 / 立委抗議兩岸服貿協議送院會審查 http://udndata.com/ 本作品由聯合知識庫授權使用，本中心無再授權他人使用之權利，如需使用，請另行向權利人取得授權。
9	6	噪音管制法.....未遵行者，按次處罰。		環境保護署 噪音管制法 第23條 http://ivy5.epa.gov.tw/epalaw/index.aspx (法規分類-噪音汙染管制-法律 1. 噪音管制法) 2016/06/24 visited
10	7			This work is from Life 9e, Figure5.7, part3 and used/modified subject to the fair use doctrine in accordance with: Taiwan Copyright Act Articles 46 & 52 & 65 The " Code of Best Practices in Fair Use for OpenCourseWare 2009 " by A Committee of Practitioners of OpenCourseWare in the U.S. The contents are based on Section 107 of the 1976 U.S. Copyright Act

QA

2. 本校權利標章有哪些？

QA

2. 本校權利標章有哪些？



合理使用 (紅火球)：

本網站係以著作權法第 46、50、52、65 條合理使用本件作品。

This work is used subject to the fair use doctrine of Article 46, 50, 52, 65 Taiwan Copyright Act.



合理使用 (紅書)：

本網站係以著作權法第 46、50、52、65 條合理使用本件作品。

This work is used subject to the fair use doctrine of Article 46, 50, 52, 65 Taiwan Copyright Act.



公共領域 (綠書)：

本作品屬公共領域之著作 (ex: 公共財或已超過著作財產權存續期間)。

This work is in the public domain because it is ineligible for copyright protection and its term of copyright has expired.

經濟部智財局

教材上傳網路應注意事項 (1/3)

- 出版社提供的教學資源光碟或教學資源網站的內容，如圖表、照片、動畫、投影片、教學手冊、習題解答或試題答案等，通常業者之授權範圍僅供教師備課、在課堂授課時利用

經濟部智財局

教材上傳網路應注意事項 (2/3)

- 教師若將這些數位檔案另行上傳到校園網路平台、雲端硬碟等網路空間供學生瀏覽、下載利用，或將這些檔案錄製於開放式課程中，均已構成公開傳輸的利用行為

經濟部智財局

教材上傳網路應注意事項 (3/3)

- 現行著作權法對於為授課而公開傳輸的情形，並沒有單獨訂定合理使用的規範，僅能以著作權法第65條第2項的合理使用規定進行判斷，**然而網際網路無遠弗屆，上述「公開傳輸」行為對於著作財產權人之權益影響甚大，得主張合理使用的空間實為有限。**

文字、圖像、影片、音樂、字型、
教科書習題、出版社PPT等，
都有著作權，如何安全的使用，放到網路上？

把握七大原則不用怕

數位智財七大原則

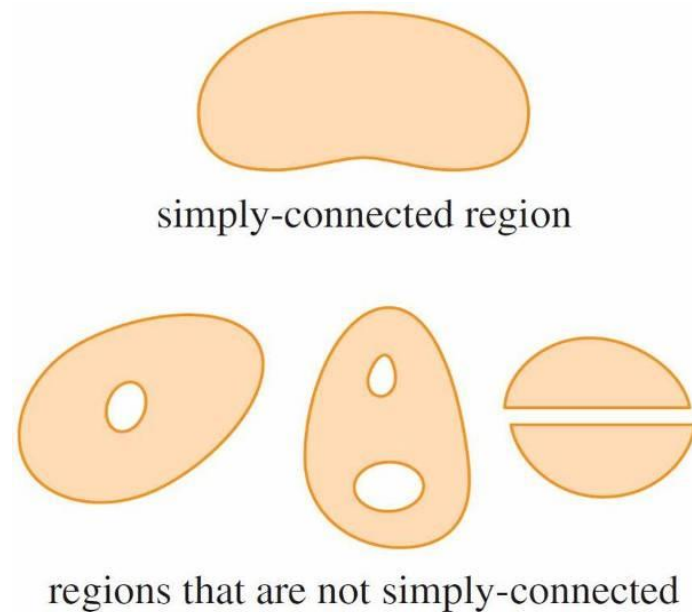
1. 自製教材最安心
2. 公用素材資源多
3. 少即是多口頭講
4. 來源標示要清楚
5. 來源不明大膽刪
6. 非它不可談授權
7. 合理使用請小心

1. 自製教材最安心

- 自行繪製

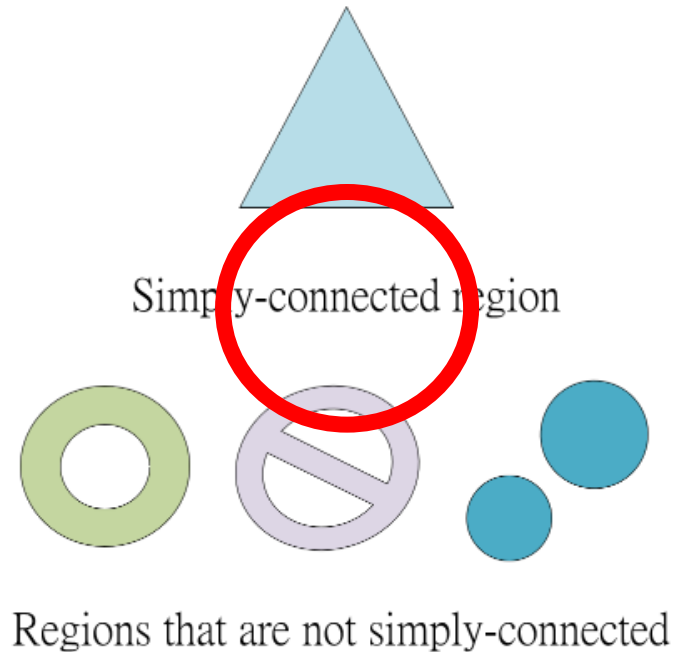
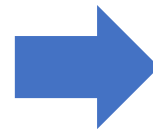
相同概念，不同表達

創作



教科書

Source: James Stewart (2015) *Calculus: Early Transcendentals* (8th ed.), Lecture 18 (16.4)



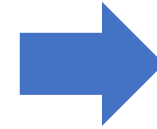
重繪

Source: 楊銘恩

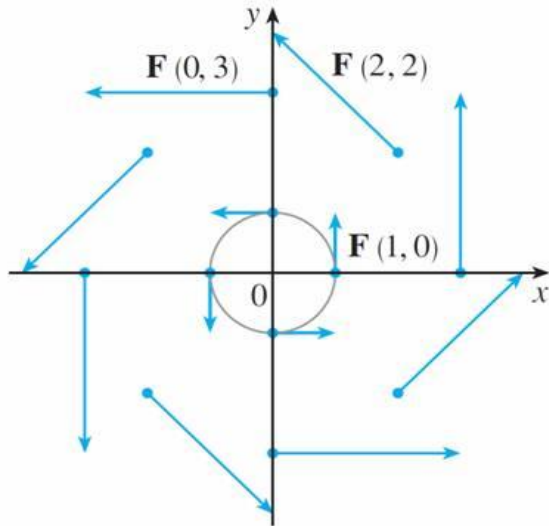
1. 自製教材最安心

- 自行繪製

相同概念，相似表達

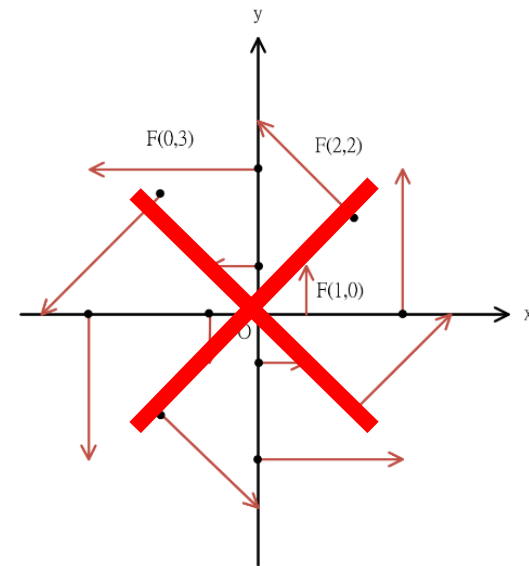


改作
須經原作同意



教科書

Source: James Stewart (2015) *Calculus: Early Transcendentals* (8th ed.), Lecture 18 (16.4)



重繪

Source: 楊銘恩

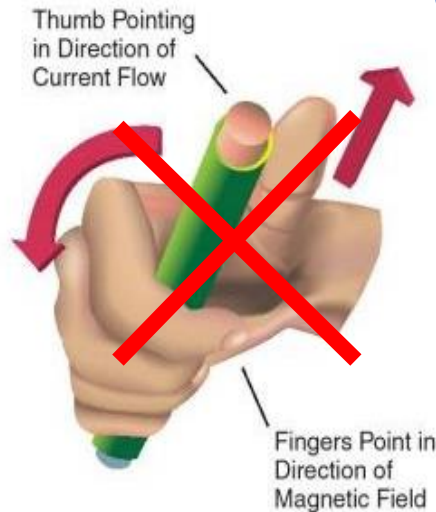
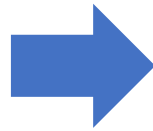
1. 自製教材最安心

• 自行繪製



原作

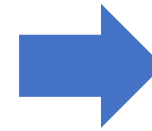
相同概念
相似表達



改作

須經原作同意

相同概念
不同表達



創作

1. 自製教材最安心

- 自行拍攝圖像



金魚草



矮牽牛



四季秋海棠



非洲鳳仙花



夏堇

1. 自製教材最安心

- 文字參考不同書籍、文章，
用自己的話重新解說
- 自行創作文字

智財小教室：

- 教堂授課口頭講述
- 參考論文寫作

數位智財七大原則

1. 自製教材最安心
2. 公用素材資源多
3. 少即是多口頭講
4. 來源標示要清楚
5. 來源不明大膽刪
6. 非它不可談授權
7. 合理使用請小心

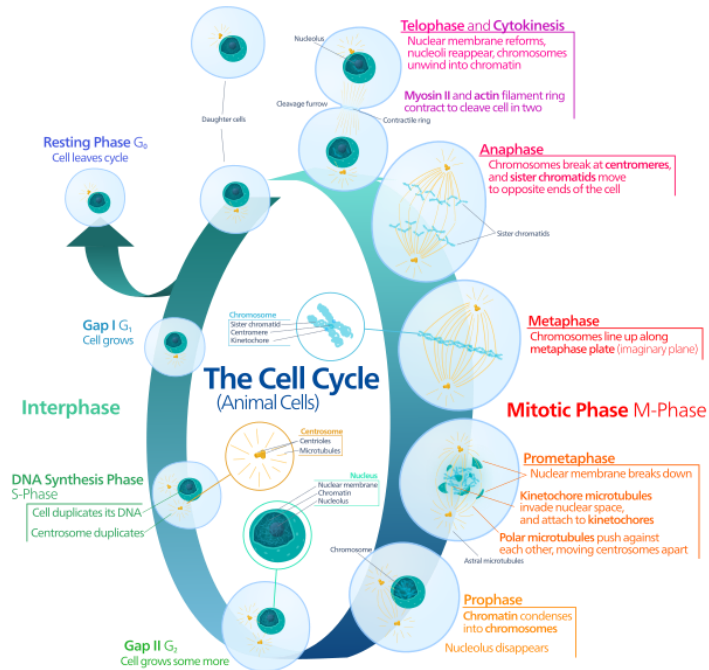
2. 公用素材資源多

- [創用CC的素材](#)
- [開放資源 \(Open Source\)](#)

依照作品使用規則，想放多少就放多少

用 Google 搜尋圖片來源

www.google.com



動物細胞的有絲分裂過程

1. [Google圖片](#) 搜尋
2. 查找相同圖片
3. 查找可信來源
4. 查看版權
5. 依授權標示

Open Source

- [Open Textbook Library](#)
- [Bccampus](#)
- [OpenStax](#)
- [openlibrary.org](#)
- [Project Gutenberg](#)
- [LibreTexts](#)
- [California Open Online Library for Education \(COOL4ED\)](#)
- [Open Culture](#)
- [Open SUNY](#)

推薦網站1



<https://open.umn.edu/opentextbooks>

- Browse Subjects
- Accounting & Finance
- Business +
- Human Resources
- Management
- Marketing
- Computer Science & Information Systems
- Economics
- Education
- Engineering
- Humanities +
- Journalism, Media Studies & Communications
- Law
- Mathematics +
- Medicine
- Natural Sciences +
- Social Sciences +
- Student Success

推薦網站2

BCcampus  OpenEd

<https://open.bccampus.ca/>

- Academic/Career Success
- Adult Basic Education
- Art and Design
- Biological/Physical Sciences
- Business
- Communication/Writing
- Computer Science
- Earth and Ocean Sciences
- Education
- Engineering
- Health and Medical
- Hospitality/Tourism
- Humanities
- Language Learning
- Law/Criminal Justice
- Math/Stats
- Social Sciences
- Support Resources
- Trades

常用素材網站

- [WIKI](#)：文字、圖像
- [flickr](#)：攝影照片
- 美國聯邦政府官方網站 ([NASA](#), [NOAA](#)) ([註：州政府請依其授權說明使用](#))
- 典藏臺灣：文學藝術類 (部分圖片僅供閱覽，使用須另授權)
- [諸子百家中國哲學書電子化計劃](#)
- [書格](#)：蒐集各國中華文化古書電子檔

數位智財七大原則

1. 自製教材最安心
2. 公用素材資源多
3. 少即是多口頭講
4. 來源標示要清楚
5. 來源不明大膽刪
6. 非它不可談授權
7. 合理使用請小心

3. 少即是多口頭講

有版權的作品，重要的概念以口述講解，不但保護智慧財產權，也讓使用者能學習到更多！

口述講解，不照唸課本文字，
為老師思考過後的解釋，為教師本人口述創作

數位智財七大原則

1. 自製教材最安心
2. 公用素材資源多
3. 少即是多口頭講
4. 來源標示要清楚
5. 來源不明大膽刪
6. 非它不可談授權
7. 合理使用請小心

QA

3. 數位智財七大原則前 3 項是什麼？

QA

3. 數位智財七大原則前 3 項是什麼？

1. 自製教材最安心
2. 公用素材資源多
3. 少即是多口頭講

4.來源標示要清楚

善用官方來源，引導使用者到原始來源查看，
以網址，關鍵字，或書目頁數呈現，
標明姓名出處

引導使用者到原始來源查看

- CH12 作業，請參考課本第102頁

Chap T. Le, Introductory Biostatistics, [John Wiley & Sons](#),
PRERACE, P102.

- 影音欣賞，請自行觀看 (官方網站釋出之影音連結)

TED: How trees talk to each other | Suzanne Simard

<https://www.youtube.com/watch?v=Un2yBgIAxYs>

數位智財七大原則

1. 自製教材最安心
2. 公用素材資源多
3. 少即是多口頭講
4. 來源標示要清楚
5. 來源不明大膽刪
6. 非它不可談授權
7. 合理使用請小心

5.來源不明大膽刪：

來源不明資料、圖像，不用猶豫，大膽地刪吧！
請換為可用素材
請使用者自行查閱或觀看，
以尊重著作者。

Blog, WordPress 等個人
網頁來源，較難判定是否為
原創著作，不建議使用

數位智財七大原則

1. 自製教材最安心
2. 公用素材資源多
3. 少即是多口頭講
4. 來源標示要清楚
5. 來源不明大膽刪
6. 非它不可談授權
7. 合理使用請小心

6. 非它不可談授權

如果想要完整呈現內容，
直接詢問授權是最好的方法。

授權信範本

智財小教室：

請求授權要點

1. 單位 / 身份
2. 利用目的
3. 利用範圍
4. 利用方式
5. 如何標示

主旨：請求「000」圖片授權

000您好：

我是臺灣大學00學系教師，因於111-2學期開授「0000」課程，欲使用「000」圖片2張(以下簡稱作品，請見附件講義P2)，希望藉由本作品，讓學生瞭解00領域相關課題，增廣見聞。

作品將置於[臺大開放式課程網站](#)，錄製為課程影音及講義，提供校內學生登入後瀏覽下載。

在此懇請同意授權作品重製、上傳下載(公開傳輸)，線上觀賞(公開放映)權利，若蒙惠允，將於講義上標示「**本作品由『所有權人000』授權本課程使用，本網站無再授權他人使用之權利，您如需利用本作品，請另行向權利人取得授權。**」若蒙應允，敬請回覆同意給予正式授權，謝謝。

數位智財七大原則

1. 自製教材最安心
2. 公用素材資源多
3. 少即是多口頭講
4. 來源標示要清楚
5. 來源不明大膽刪
6. 非它不可談授權
7. 合理使用請小心

7. 合理使用請小心

合理使用判斷標準多，依以下四種判斷原則，一起綜合評估。

著作權法第65條第2項

- (1)利用之目的及性質，包括係為商業目的或非營利教育目的
- (2)著作之性質；
- (3)所利用之質量及其在整個著作所占之比例
- (4)利用結果對著作潛在市場與現在價值之影響

想像自己是作者或出版商，是否能接受以上標準之利用？

7. 合理使用請小心

調和社會公共利益或國家文化發展



合理使用判斷參考

無一定標準，以下各點應綜合評估，非達到1項就可

- 引用合法來源並標示作者、出處。
- 教學目的之必要內容。
- 非營利使用。
- 教科書不超過書籍10%。
- 合法網站來源。(政府、官方網站)
- 調和社會公益，並促進國家文化發展、文化的交流發展與知識的傳遞 (點字、附加手語之重製)。

本說明僅供參考，不具法律拘束力。
如有爭議由司法機關依個案判斷之。

QA

4. 數位智財七大原則後 4 項是什麼？

QA

4. 數位智財七大原則後 4 項是什麼？

4. 來源標示要清楚

5. 來源不明大膽刪

6. 非它不可談授權

7. 合理使用請小心

感謝聆聽

Q & A