

數位課程智財標示與實例

~以臺大開放式課程為例~

國立臺灣大學 教務處 數位學習中心

2023.08.04 (五)



本簡報除另有註明外，採創用 [CC「姓名標示-非商業性-相同方式分享」3.0 台灣版](#) 授權釋出。

簡報大綱

- 前言
- 處理流程與標示方式
- 數位智財七大原則
- 實例說明
- 附錄
- 結語

前言 開放式課程意涵

開放式課程的優勢在於「開放」之內涵，將閉鎖於大學校園內的課程開放給社會大眾，並容許在**非商業行為**與**註明出處**情況下對內容進行擷取與修改，且同意**以相同規範繼續轉載發佈**，以符合使用者的需求，這不但形成學習方式的全面革新，也引發了新的教學思維，讓學習更有彈性、更適合終身學習與自我學習。

Source：台灣開放式課程聯盟

前言 開放式課程所涉及的著作權問題

製作開放式課程的老師秉於教學的熱忱，將教學上的成果與社會大眾分享，是屬於著作權法第 37 條之授權他人利用著作行為。另外，開放式課程的內容**會使用到他人著作**，其解決方式可以在**取得授權**或**於合理範圍內合理使用**之間做選擇，才可以避免爭議。

Source：台灣開放式課程聯盟

處理流程與標示方式

教師授權方式



創用 CC 授權

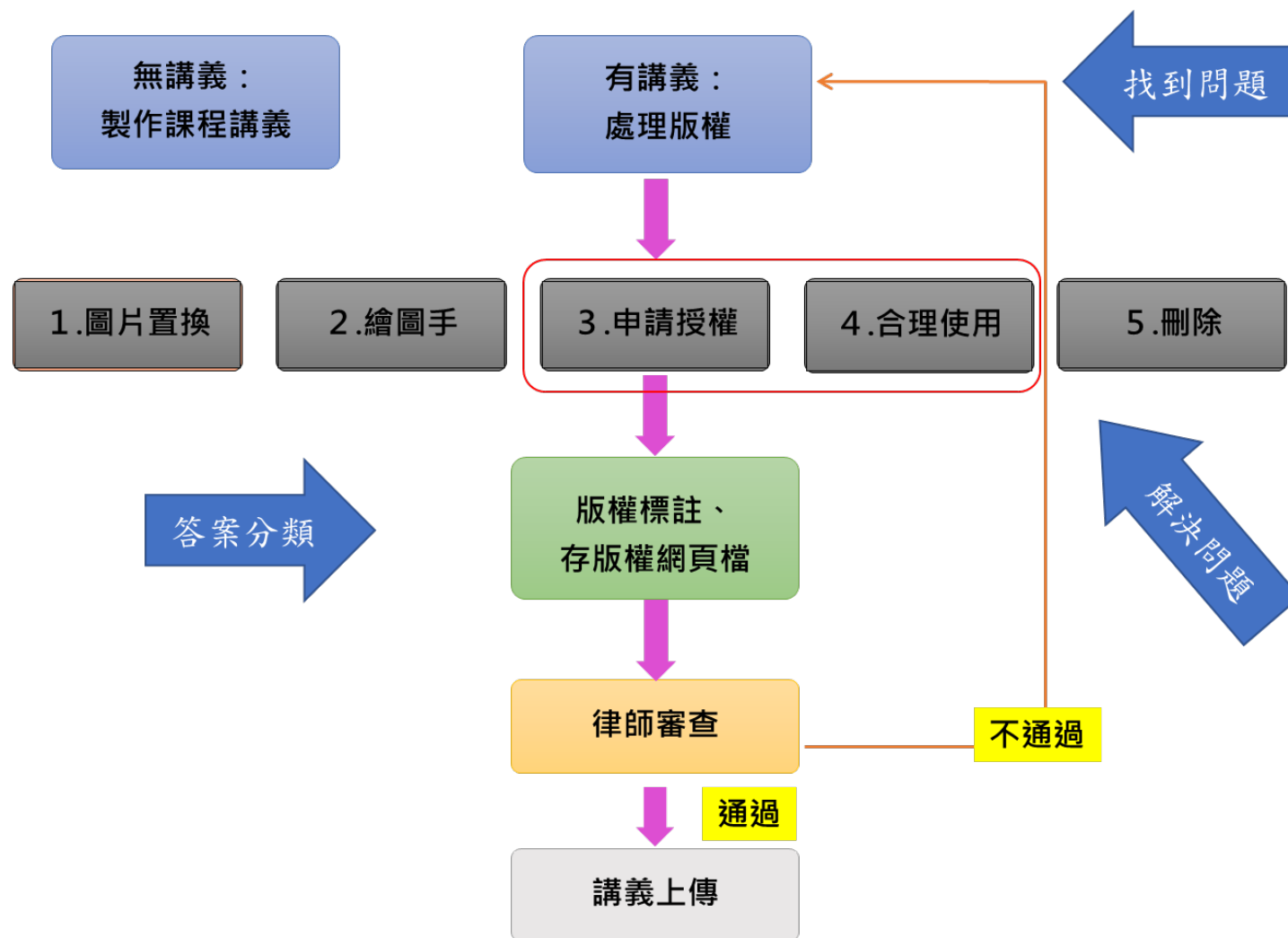
- 整門課程影音及教材**原創性高**。
- 同意他人在姓名標示、非商業性情況下，得以重製、改作、公開散布，並產生衍生著作。且衍生著作必須以「**姓名標示-非商業性-相同方式分享**」權利釋出。



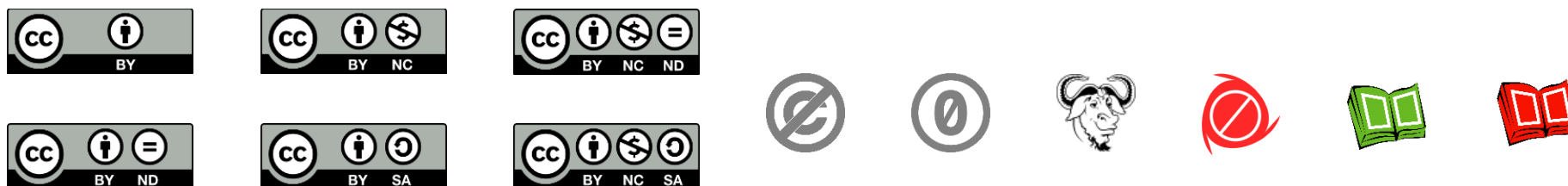
非專屬授權

- 課程使用較多**合理使用素材**。
- 僅授權在開放式課程網站與相關影音平臺使用。
- 他人欲利用該課程時，需先取得授課教師同意。

處理流程與標示方式 智財檢核方式



處理流程與標示方式 各式權利標章



版權聲明說明：

<http://ocw.aca.ntu.edu.tw/ntu-ocw/info/copyright-declaration>

處理流程與標示方式 各式權利標章

The screenshot displays the National Taiwan University OpenCourseWare website. At the top, there is a banner for the 'Annual Award Ceremony' (年度頒獎典禮) and the university's logo. Below the banner, there is a navigation bar with a 'Home' button, a dropdown menu for '選擇課程學期 By Semester', a dropdown menu for '選擇課程名稱 Course Title', and a search bar labeled '搜尋 Search'. On the left side, there is a sidebar with navigation links: '全部課程 Courses', '關於我們 About Us', '相關連結 Related Links', '歡迎捐款 Donate', and '課程回饋 Feedback'. Below the sidebar, there are several logos for partner organizations: '臺大 EDU 頻道 NTU Tube', '基礎學科先修課程 暨認證免修', 'CIET 臺灣通識網', 'NTU 臺大開課 x coursera Making Open Online Courses', and '國立臺灣大學 National Taiwan University'. At the bottom of the sidebar, there are social media icons for Facebook and RSS, and a '管理' (Manage) button. The main content area is titled '版權聲明' (Copyright Notice) and contains the following text: '本網站所引用各素材之授權方式，請以該素材授權條件所連結之版權標章版本為準，請詳見網站引用素材版權聲明。' and '本網站所授權釋出的課程教材除另有註明外，係採取 創用 CC 「姓名標示-非商業性-相同方式分享」臺灣版授權條款 為主。' Below this, there is a section titled '版權標章' (Copyright License) with a table. The table has two columns: '使用權標章' (License Type) and '說明' (Description). The table contains three rows of information:

使用權標章	說明
	本作品由「著作權人XXXXX」授權本課程使用，您如需利用本作品，請另行向權利人取得授權。 This work is licensed by the entity(ies) for the use of OCW ONLY. The copyright belongs to the above mentioned licensor(s).
	本網站係以著作權法第46、50、52、65條合理使用本件作品。 This work is used subject to the fair use doctrine of Article 46, 50, 52, 65 Taiwan Copyright Act.
	本作品屬公共領域之著作(ex:公共財或已超過著作財產權存續期間)。 This work is in the public domain because it is ineligible for copyright protection and its term of copyright has expired.

處理流程與標示方式 版權標示範例 (講義封面)

Biostatistics I

描述性統計 (Descriptive Statistics)

臺大流行病學與預防醫學研究所 杜裕康

本課程指定教科書，如需利用請自行購買：

Pagano and Gauvreau (2000). Principles of Biostatistics. 2nd edition, Duxbury Press.



本簡報除另有註明外，由流行病學與預防醫學研究所杜裕康教師提供，
採創用CC姓名標示-非商業性-相同方式分享3.0台灣版授權釋出。

← ← ← 課程名稱

← ← ← 單元名稱

← ← ← 教師資訊

← ← ← 教科書資訊

← ← ← 授權方式

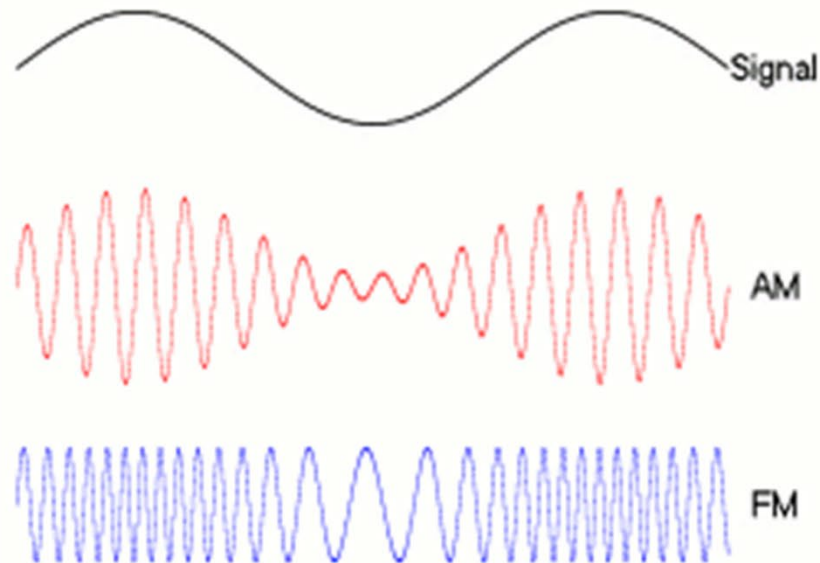
處理流程與標示方式 版權標示範例 (當頁標示)

Wikimedia Commons / Berserkerus, CC BY-SA 2.5

<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Amfm3-en-de.gif>

來源 / 作者, 利用方式
網址

Analog modulation



Wikimedia Commons / Berserkerus, CC BY-SA 2.5 <https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Amfm3-en-de.gif>

處理流程與標示方式 版權標示範例 (當頁標示)

History

1961



NS Savannah
microwave oven MD8

1974



Radarange RR-4

2022

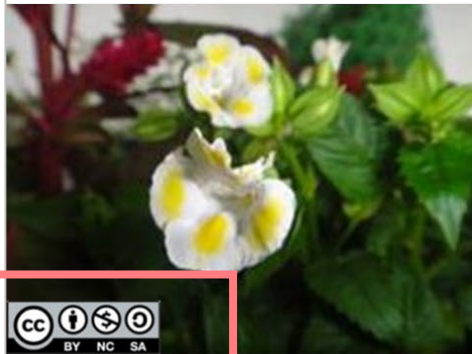


多個素材來源呈現方式

Wikimedia / Acroterion, CC BY-SA 4.0, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Microwave_2022.jpg
Wikimedia / Pamperchu, CC BY-SA 4.0 <https://en.wikipedia.org/wiki/File:1971rr4.jpg>
Wikimedia / Mrbeastmodeallday, CC BY-SA 4.0, https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Microwave_2022.jpg

處理流程與標示方式 版權標示範例 (當頁不標示)

一、二年生草花



夏堇



矮牽牛



非洲鳳仙花



四季秋海棠

設定對應該圖示之版權
相關說明的網址超連結

處理流程與標示方式 版權標示範例 (當頁不標示)

本頁面也有下列各語言的版本： 華語 (台灣) 



姓名標示-非商業性-相同方式分享 3.0 台灣 (CC BY-NC-SA 3.0 TW)

This is a human-readable summary of (and not a substitute for) the [license](#). [免責聲明](#).



你可自由：

- 分享 — 以任何媒介或格式重製及散布本素材
- 修改 — 重混、轉換本素材、及依本素材建立新素材

只要你遵守授權條款規定，授權人不能撤回你使用本素材的自由。

惟需遵照下列條件：

-  **姓名標示** — 你必須給予 [適當表彰](#)、提供指向本授權條款的連結，以及 [指出 \(本作品的原始版本\) 是否已被變更](#)。你可以任何合理方式為前述表彰，但不得以任何方式暗示授權人為你或你的使用方式背書。

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/tw/>

處理流程與標示方式 版權標示範例 (頁末聲明)

頁碼	作品	版權圖示	來源/作者
72			國立臺灣大學 園藝暨景觀學系張育森 教授。 採 <u>創用CC姓名標示-非商業性-相同方式分享3.0台灣版</u> 授權釋出
72			國立臺灣大學 園藝暨景觀學系張育森 教授。 採 <u>創用CC姓名標示-非商業性-相同方式分享3.0台灣版</u> 授權釋出
72			國立臺灣大學 園藝暨景觀學系張育森 教授。 採 <u>創用CC姓名標示-非商業性-相同方式分享3.0台灣版</u> 授權釋出
72			國立臺灣大學 園藝暨景觀學系張育森 教授。 採 <u>創用CC姓名標示-非商業性-相同方式分享3.0台灣版</u> 授權釋出

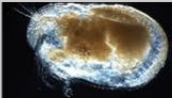

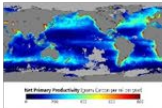






處理流程與標示方式 版權標示範例 (頁末聲明)

版權聲明

序	頁	作品	版權標章	來源 / 作者
6	3-36			openciptart rg1024 Bulb flat icon https://openciptart.org/detail/227724/bulb-flat-icon 2016/6/20 visited
7	3			Wikimedia Commons Vincenzo Camuccini (1771-1844) The Death of Julius Caesar https://commons.wikimedia.org/wiki/File%3ACesar-sa_mort.jpg 2016/6/21 visited
8	4			聯合報 曾學仁 / 立委抗議兩岸服貿協議送院會審查 http://udndata.com/ 本作品由聯合知識庫授權使用，本中心無再授權他人使用之權利，如需使用，請另行向權利人取得授權。
9	6	噪音管制法.....未遵行者，按次處罰。		環境保護署 噪音管制法 第23條 http://ivy5.epa.gov.tw/epalaw/index.aspx (法規分類-噪音汙染管制-法律 1. 噪音管制法) 2016/06/24 visited
10	7			This work is from Life 9e, Figure5.7, part3 and used/modified subject to the fair use doctrine in accordance with: Taiwan Copyright Act Articles 46 & 52 & 65 The " Code of Best Practices in Fair Use for OpenCourseWare 2009 " by A Committee of Practitioners of OpenCourseWare in the U.S. The contents are based on Section 107 of the 1976 U.S. Copyright Act

處理流程與標示方式 版權標示範例 (頁末聲明)

版權聲明

頁	作品	權利標章	來源 / 作者
2			Wikimedia Commons, Anna33 , Ostracod, CC BY-SA 3.0 , 2007/7/20 https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Ostracod.JPG 2017/5/19 visited
3			NASA, Image 2: Distributions of Ocean Net Primary Productivity (1979-1986). https://www.nasa.gov/centers/goddard/news/topstory/2003/0815oceancarbon.html 2017/3/3 visited
5	DOMANI 1 UNITÀ 9 Al bar (義大利咖啡店) 課本部分內容		C. Guastalla, C.M.Naddeo, Domani 1 -Corso di lingua e cultura italiana, Firenze: ALMA Edizioni, 2010, ISBN: 978-88-6182-172-9, p.70-73 This work is licensed by C. Guastalla, C. M. Naddeo, Domani 1, Florence: Alma, 2010 for the use of OCW ONLY. The copyrights belong to the above mentioned creator.
10			Pixabay, InspiredImages , SpongeBob SquarePants, CC0 1.0 https://pixabay.com/photo-2062914/ 2017/6/1 visited
11			國立海洋生物博物館 shark!shock! "驚" 鯊 · 鯊魚外型構造 http://shark.nmmba.gov.tw/home2.3.html 2017/6/1 visited 依著作權法第46、52、65條主張合理使用

文字、圖像、影片、音樂、字型、

教科書習題、出版社 PPT 等，

都有著作權，如何安全地使用，甚至放到網路上？

★ 把握**七大原則**不用怕 ★

數位智財七大原則

1. 自製教材最安心
2. 公用素材資源多
3. 少即是多口頭講
4. 來源標示要清楚
5. 來源不明大膽刪
6. 非它不可談授權
7. 合理使用請小心

數位智財七大原則 1. 自製教材最安心

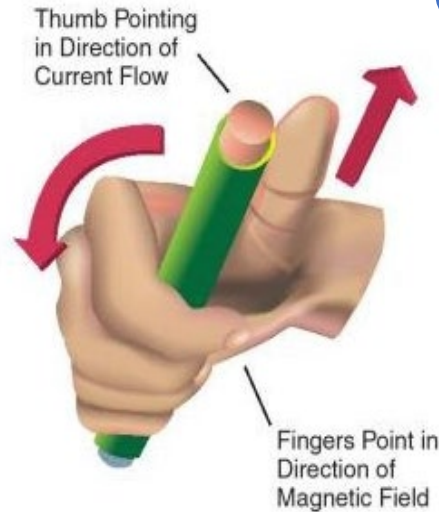
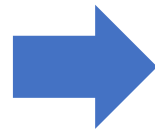
◇ 延伸文章 ◇
觀念與表達之區別

□ 自行繪製



原作

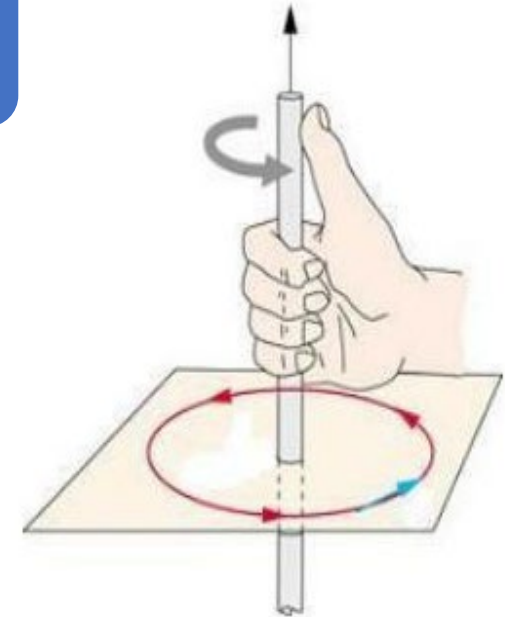
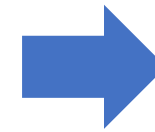
相同概念
相似表達



改作

(須經原作同意)

相同概念
不同表達



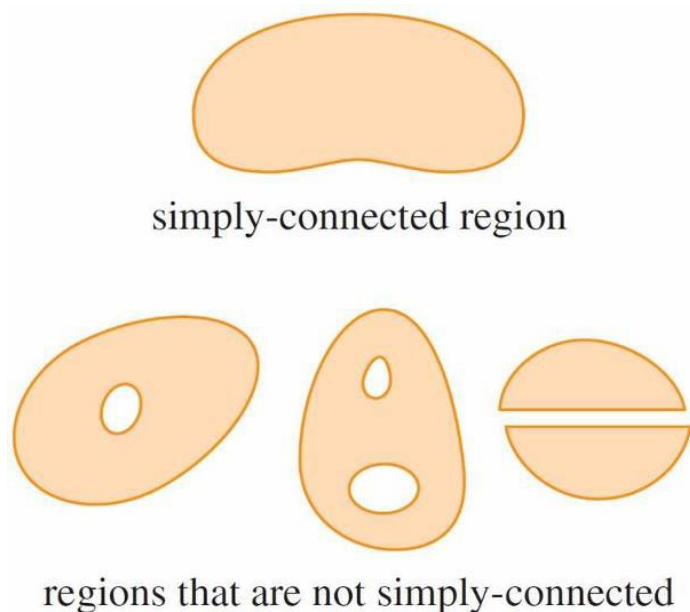
創作

數位智財七大原則 1. 自製教材最安心

□ 自行繪製

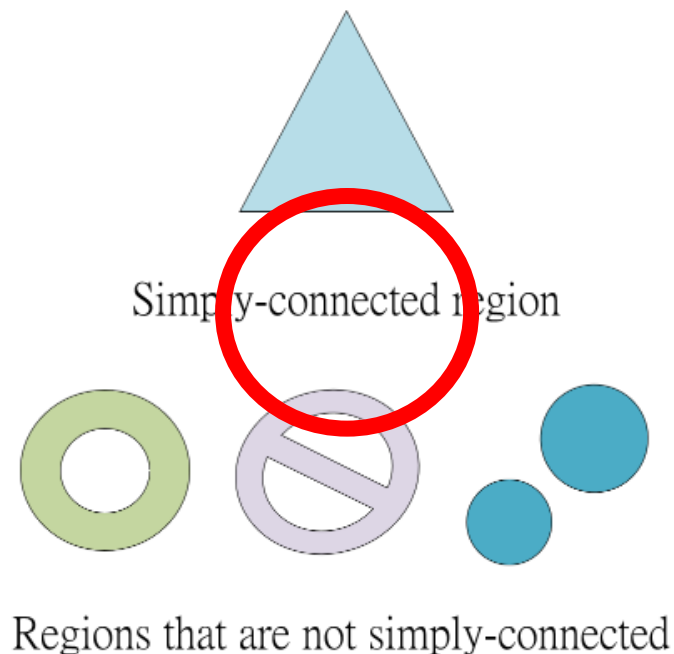
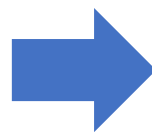
相同概念，不同表達

創作



教科書

Source: James Stewart (2015) *Calculus: Early Transcendentals* (8th ed.), Lecture 18 (16.4)



重繪

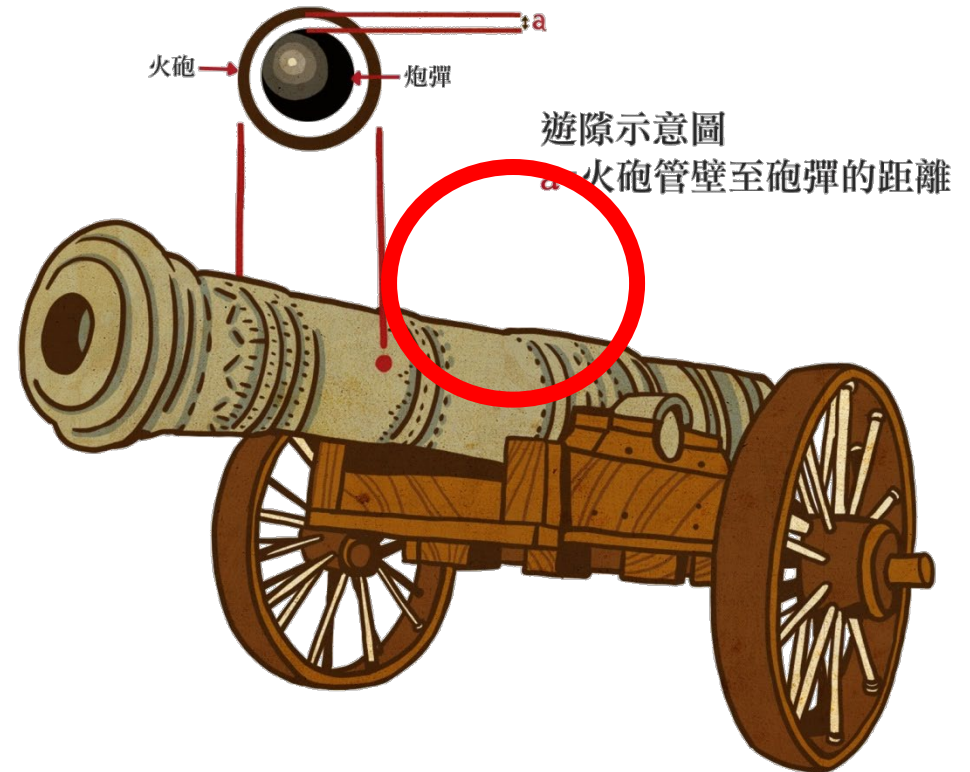
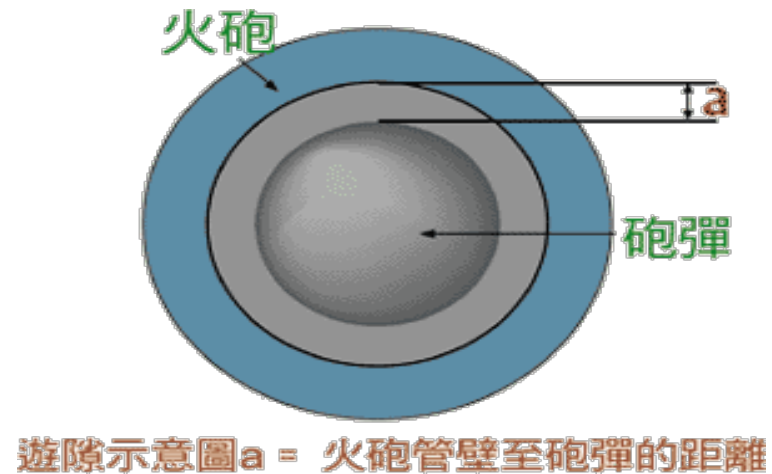
Source: 楊銘恩

數位智財七大原則 1. 自製教材最安心

□ 自行繪製

相同概念，不同表達

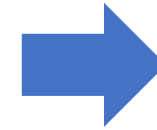
創作



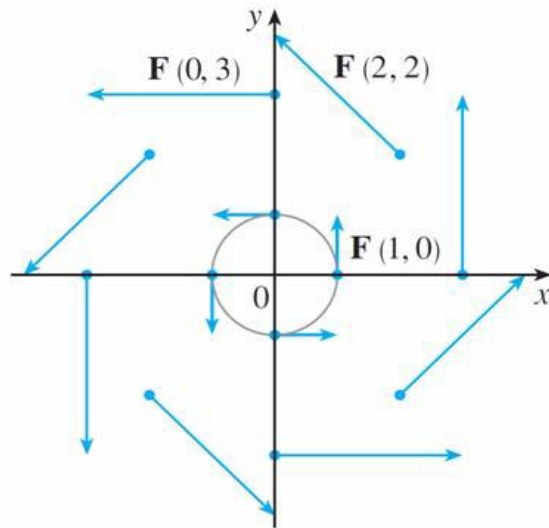
數位智財七大原則 1. 自製教材最安心

□ 自行繪製

相同概念，相似表達

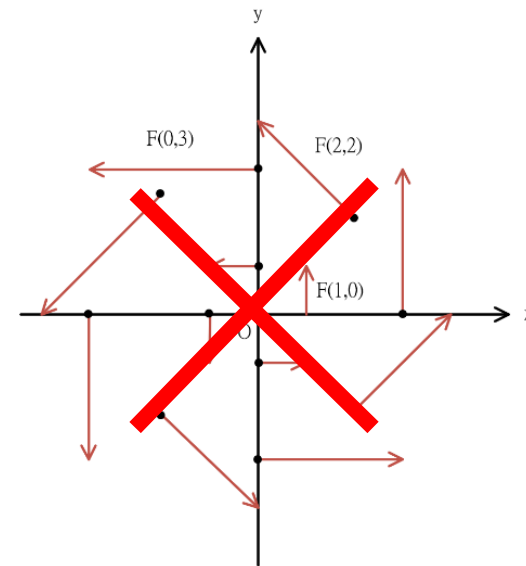
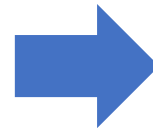


改作
須經原作同意



教科書

Source: James Stewart (2015) *Calculus: Early Transcendentals* (8th ed.), Lecture 18 (16.4)



重繪

Source:楊銘恩

數位智財七大原則 1. 自製教材最安心

□ 自行拍攝



佛學概論助教 哲學研究所 劉政明



佛學概論助教 哲學研究所 劉政明



西方文明史助教
歷史學研究所 胡芷嫣

數位智財七大原則 1. 自製教材最安心

□ 自行拍攝



金魚草



矮牽牛



四季秋海棠



Source: [張育森 BY-NC-SA](#) 非洲鳳仙花



夏堇

數位智財七大原則 1. 自製教材最安心

□ 改寫創作

- 文字參考不同書籍、文章，用自己的話重新解說。
- 自行創作文字。

◇ 提醒 ◇

1. 課堂授課口頭講述
2. 參考論文寫作

數位智財七大原則 2. 公用素材資源多

□ 創用 CC 的素材

- <http://creativecommons.tw/explore>

- <https://search.creativecommons.org/>

□ 開放資源 (Open Source)

- <https://open.umn.edu/opentextbooks/>

依照作品**使用規則**，想放多少就放多少

數位智財七大原則 2. 公用素材資源多

□ 創用 CC (Creative Commons)



姓名標示：

您必須按照著作人或授權人所指定的方式，表彰其姓名



姓名標示



非商業性：

您不得因獲取商業利益或私人金錢報酬為主要目的來利用作品



姓名標示—非商業性



禁止改作：

您僅可重製作品不得變更、變形或修改



姓名標示—禁止改作



相同方式分享：

若您變更、變形或修改本著作，則僅能依同樣的授權條款來散布該衍生作品



姓名標示—相同方式分享



姓名標示—非商業性—禁止改作



姓名標示—非商業性—相同方式分享

數位智財七大原則 2. 公用素材資源多

□ 可用的權利標章

□ 許多作品本身不處於公有領域之內，但是其著作權所有者選擇不執行這些權利，或者將某些子權利給予公眾。

□ 雖然某些作品 (尤其是音樂作品) 屬於公有領域，美國法律認為：對這些作品的文字實錄和演出是衍生作品，具有潛在的著作權。

□ 為求保險可都標示來源作者，依照原利用方式釋出。與  CC BY-SA 相似意涵



GNU自由文檔許可證

數位智財七大原則 3. 少即是多口頭講

- 有版權的作品，重要的概念以口述講解，不但保護智慧財產權，也讓使用者能學習到更多。
- Less is more (少即是多)。

數位智財七大原則 4. 來源標示要清楚

- 善用**官方來源**，引導使用者到**原始來源**查看。
- 以**網址**、**關鍵字**或**書目**、**頁數**呈現，並清楚標明**姓名**、**出處**。

數位智財七大原則 5. 來源不明大膽刪

- 來源不明的資料、圖像，不用猶豫，大膽地刪吧！
- 請換為可用素材或請使用者自行查閱或觀看，以尊重著作者。

數位智財七大原則 6. 非它不可談授權

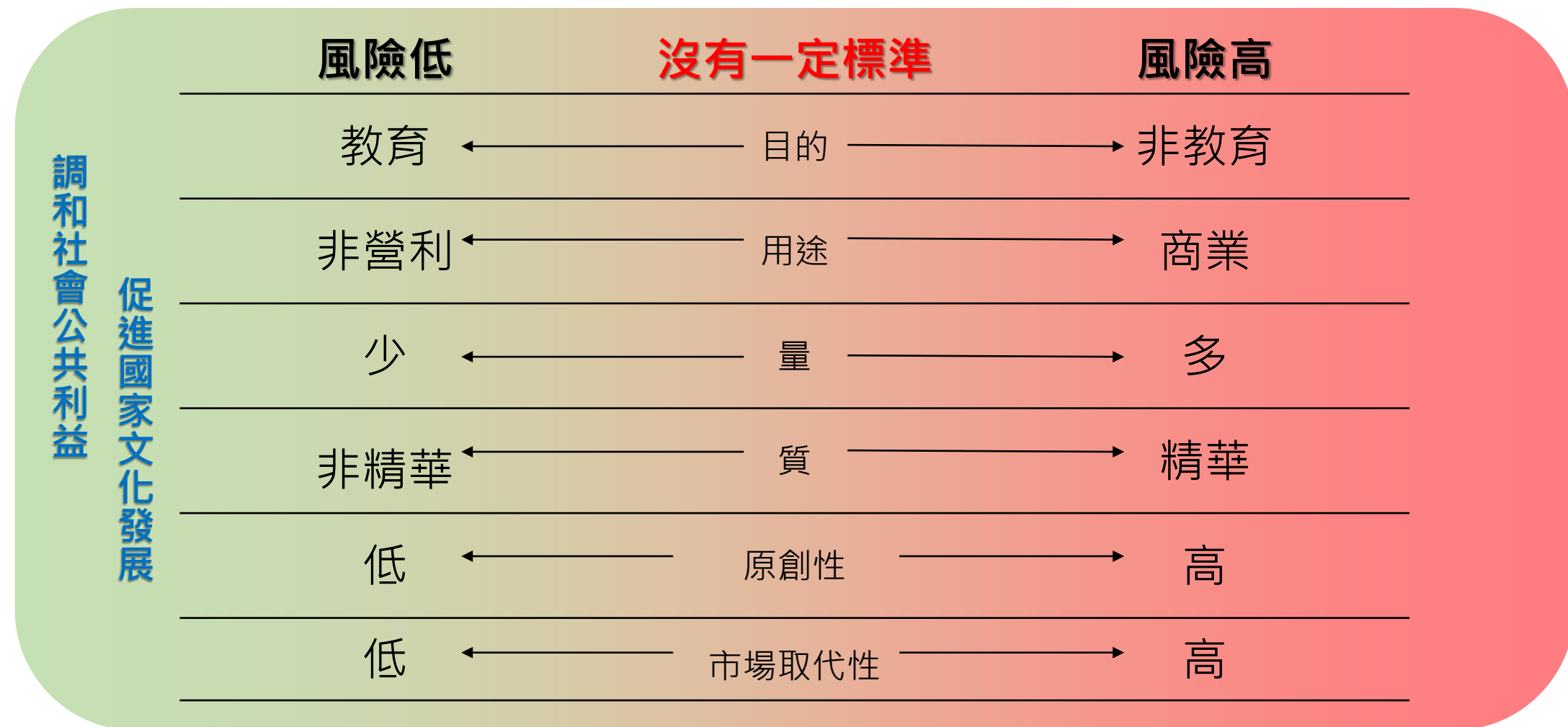
- 如果想要完整呈現內容，直接詢問授權是最好的方法。
- 隨著線上課程發展，跨平台、學分認證為未來趨勢，洽談授權需注意未來可能使用方式。
- 若需跨平台或商業使用，建議先談妥最大範圍授權 (成功機率較低)，或改採其他公用素材取代。

數位智財七大原則 7. 合理使用請小心

- 合理使用判斷標準多，可依以下 4 種判斷原則，一起綜合評估。
- 著作權法第 65 條第 2 項：
 - (1) 利用之目的及性質，包括係為**商業目的**或**非營利教育目的**。
 - (2) 著作之**性質**。
 - (3) 所利用之**質量**及其在**整個著作**所占之比例。
 - (4) 利用結果對**著作潛在市場**與**現在價值**之影響。

想像自己是作者或出版商，是否能接受以上標準之利用？

數位智財七大原則 7. 合理使用請小心



實例說明 關於改寫創作

- 小明買了 1 顆蘋果及 2 顆橘子，請問小明有幾顆水果？(原文)
- 小明買了 2 顆蘋果及 1 顆橘子，請問小明有幾顆水果？(NG)
- 小美買了 2 顆芭樂及 3 顆梨子，請問小美有幾顆水果？(NG)
- 醉月湖有 2 隻黑鵝跟 3 隻白鵝在划水，請問共有幾隻鵝在划水？

(OK)

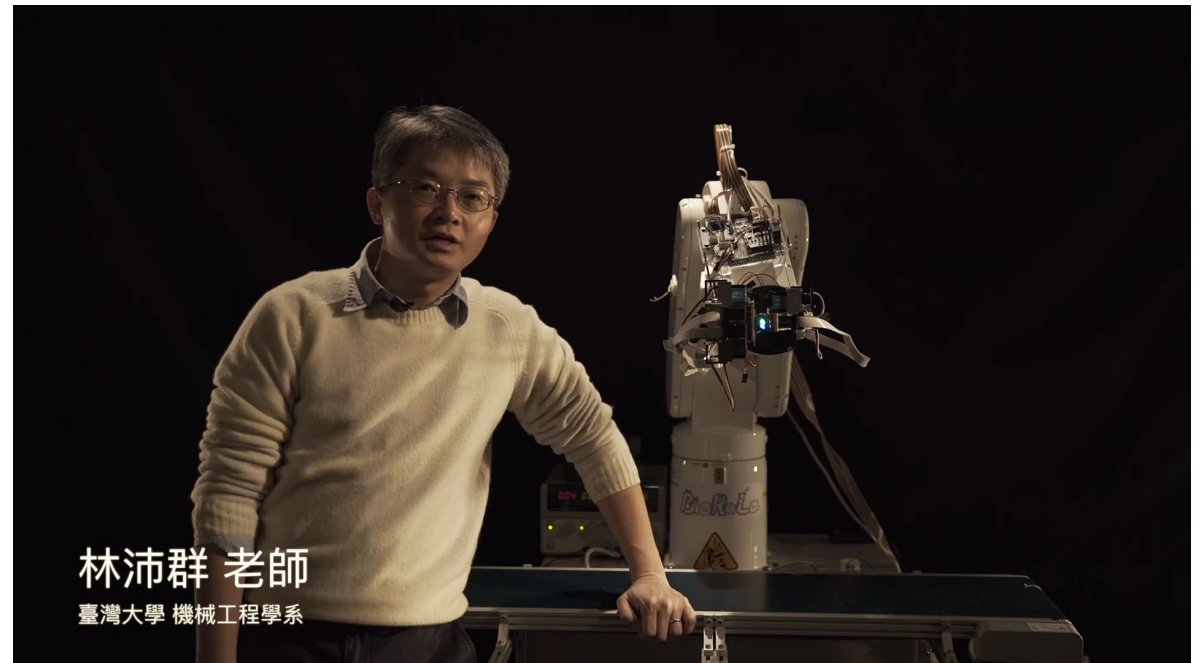
表達加法意涵，改變敘述方式、數據及例子

實例說明 關於自行拍攝圖像

- 攝影著作權：臺大教發中心
- 肖像權：林沛群老師
- 物權：機器人所有人

◇ 延伸閱讀 ◇

[出版品使用照片的法律疑義](#)



實例說明 關於口述講解

- 口述講解，不照唸課本文字，為老師思考過後的解釋，為教師本人口述創作。
- Podcast 節目照唸書籍內容，是否侵害著作權？

實例說明 關於來源標示

- CH12 作業，請參考課本第 102 頁

Chap T. Le, Introductory Biostatistics, [John Wiley & Sons](#),
PRERACE, P102.

- 影音欣賞，請自行觀看 (**官方網站**釋出之影音連結)

TED: How trees talk to each other | Suzanne Simard

<https://www.youtube.com/watch?v=Un2yBgIAxYs>

實例說明 關於來源

- Blog, WordPress 等個人網頁來源，較難判定是否為原創著作，不建議使用。
- 較常使用**政府單位**、**學校**、**美術館**、**博物館**等來源。

實例說明 關於授權信

□ 授權信範本

◆ 提醒 ◆

請求授權要點

1. 單位 / 身份
2. 利用目的
3. 利用範圍
4. 利用方式
5. 如何標示

主旨：請求「000」圖片授權

000 您好：

我是臺灣大學 00 學系教師，因於 112-1 學期開授「0000」課程，欲使用「000」圖片 2 張 (以下簡稱作品，請見附件講義 P.2)，希望藉由本作品，讓學生瞭解 00 領域相關課題，增廣見聞。

作品將置於[臺大開放式課程網站](#)，錄製為課程影音及講義，提供校內學生登入後瀏覽下載。

在此懇請同意授權作品重製、上傳下載 (公開傳輸)，線上觀賞 (公開放映) 權利，若蒙惠允，將於講義上標示「**本作品由『所有權人 000』授權本課程使用，本網站無再授權他人使用之權利，您如需利用本作品，請另行向權利人取得授權。**」若蒙應允，敬請回覆同意給予正式授權，謝謝。 40

實例說明 關於影像聲音授權

- 影片拍攝以授課教師為主。
- 若有與談人，亦務必取得其授權。
- 非必要不使用學生影像、聲音。

實例說明 關於影像聲音授權



人文科技的交響：新趨勢與新素養 (二) 02.「記憶與技藝」座談 (鄭宗龍·朱安麗)

附錄 Open Source

- [Open Textbook Library](#)
- [Bccampus](#)
- [OpenStax](#)
- [openlibrary.org](#)
- [Project Gutenberg](#)
- [LibreTexts](#)
- [California Open Online Library for Education \(COOL4ED\)](#)
- [Open Culture](#)
- [Milne Open Textbooks](#)

附錄 推薦網站



□ <https://open.umn.edu/opentextbooks>

Textbooks by Subject

Business +

Computer Science +

Education +

Humanities +

Mathematics +

Natural Sciences +

Social Sciences +

Student Success

Law +

Engineering +

Journalism, Media Studies & Communications +

Medicine +

附錄 推薦網站



□ <https://open.bccampus.ca/>

All Subjects
Academic/Career Success
Adult Basic Education
Art and Design
Biological/Physical Sciences
Business

Campus and Community Resources
Communication/Writing
Computer Science
Earth and Ocean Sciences
Education
Engineering

Health and Medical
Hospitality/Tourism
Humanities
Language Learning
Law/Criminal Justice
Math/Stats
Social Sciences
Support Resources
Trades

改寫自 TOCEC 社團法人臺灣開放式課程暨教育聯盟 第五屆第 3 次會員大會會議 2019/7/25

附錄 常用素材網站

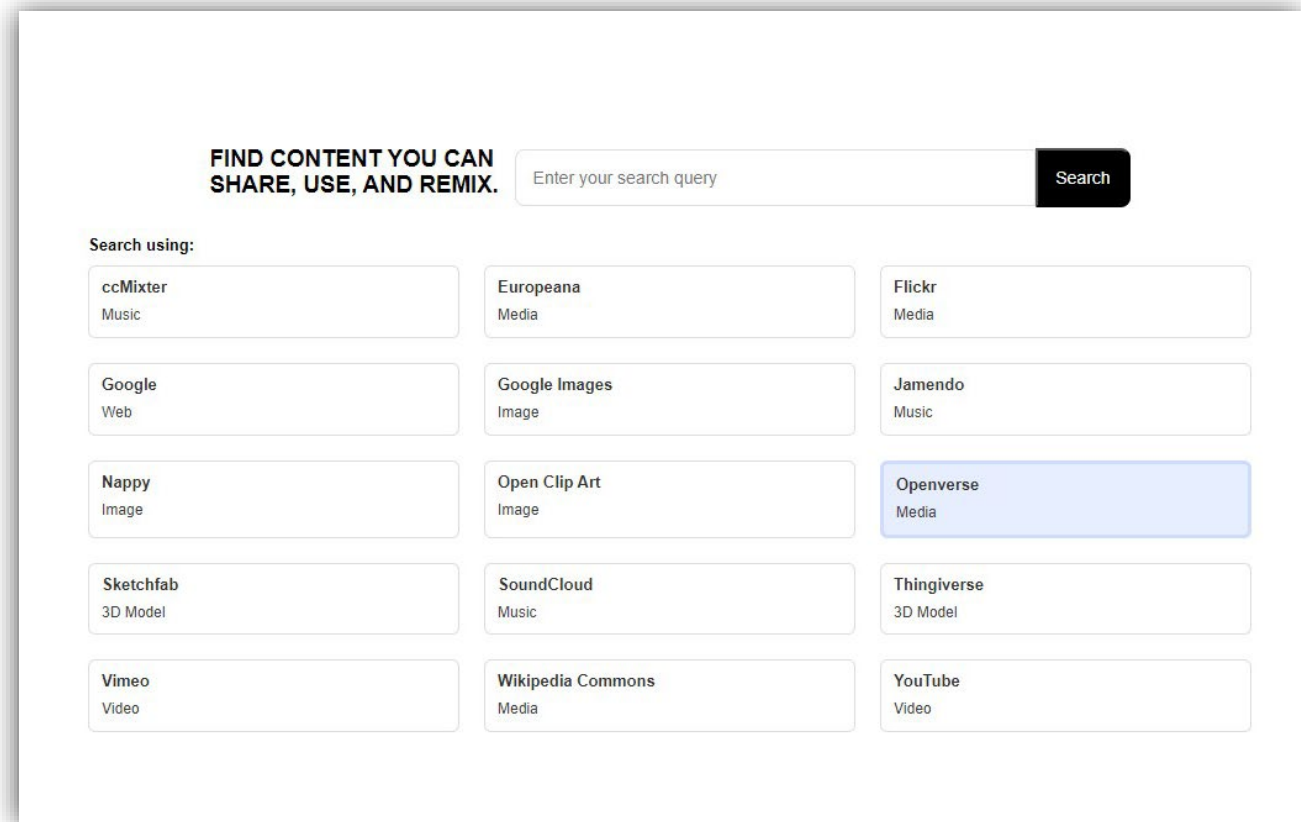
□ [CC Search](#) : 綜合性搜尋網站

□ [WIKI](#) : 文字、圖像

□ [flickr](#) : 攝影照片

□ [soundsnap](#) : 音樂

□ [Jamendo](#) : 音樂



附錄 常用素材網站

- 美國聯邦政府官方網站 ([NASA](#), [NOAA](#)) (註：州政府請依其授權說明使用)
- 典藏臺灣：文學藝術類 (部分圖片僅供閱覽，使用須另授權)
- [諸子百家中國哲學書電子化計劃](#)
- [書格](#)：蒐集各國中華文化古書電子檔

◇ 提醒 ◇

部份網站中有免費素材跟付費素材，使用前需留意。

附錄 合理使用判斷參考

□ 無一定標準，以下各點應綜合評估，非達到 1 項就可：

- 引用合法來源並標示作者、出處。
- 教學目的之必要內容。
- 非營利使用。
- 教科書不超過書籍 10%。
- 合法網站來源 (政府、官方網站)。
- 調和社會公益，並促進國家文化發展、文化的交流發展與知識的傳遞 (點字、附加手語之重製)。

◇ 提醒 ◇

本說明僅供參考，不具法律拘束力，如有爭議由司法機關依個案判斷之。

結語

- 版權標示起頭難，多做幾次會熟練。
- [經濟部智慧財產局 著作權 FAQ](#)
- [著作權筆記 \(主持人：章忠信\)](#)

~ 感謝聆聽 ~



國立臺灣大學
EMI教學資源中心
EMI TEACHING AND LEARNING CENTER
NATIONAL TAIWAN UNIVERSITY



國立臺灣大學教務處
數位學習中心