



# 一個人太有限 與學生共創知識平台

**鄭 瑋**

老師 小檔案

- **系 所** 文學院圖書資訊學系
- **專 長** 研究資料、學術傳播、學術社交網路、開放科學
- **教授科目** 圖書資訊學、圖書館資訊系統、資訊結構與網站設計、資料分析與視覺化、研究資料基礎架構
- **學 歷** 國立臺灣大學圖書資訊學系學士  
美國匹茲堡大學資訊科學學院圖書資訊碩士  
美國匹茲堡大學資訊科學學院圖書資訊博士
- **經 歷** 美國匹茲堡大學資訊科學學院兼任講師
- **現 職** 國立臺灣大學圖書資訊學系助理教授
- **榮譽紀事** 科技部愛因斯坦培植計畫學者  
國立臺灣大學教學傑出教師

採訪・撰稿／林麗珊  
攝影／楊文卿



臺大出版中心



■ 鄭瑋的實驗室布置活潑溫馨，十分具有個人特色。  
(楊文卿／攝影)



鄭瑋的課程設計區分大學和研究所，大學是共同科目、博雅教育，大學生必備的能力，是她的教學目標；研究所課程則開設研究專長，自由安排課程架構，而研究生往往來自多元背景，跨領域的火花是她非常重視的交流。

圖資系第十七研究室的風格十分溫馨，淺橡木木地板，門口左手邊有一字排開的彩虹小馬公仔，正面對門書櫃前方鋪著柔軟的草綠色地毯與抱枕，牆壁則漆成亮眼的蒂芬尼綠，還掛上一幀頗有衝突感的「虎虎生風」鼠年海報。「我是很好奇、貪玩的人。」年輕的鄭瑋有點不好意思地說，這種對新鮮事物充滿好奇與探索的欲望，也延伸出去，許多超乎想像的共創知識、跨領域合作的火花，得以在鄭瑋的課堂與研究室裡發生。

## 今天新買的鋼彈 你要不要一起玩？

臺大圖資系畢業後出國深造，在美國匹茲堡大學圖書資訊系順利取得碩、博士學位後，鄭瑋正式展開了教學生涯。其實她早在

四時就決定未來志向，「我出去就是為了再回來。」至於為什麼想當老師，這位年輕教授似乎是因為答案太過簡單而略顯遲疑，她說：「分享自己看見的事情，傳遞新學會的東西給別人，都會讓我很開心啊。」父親曾從事電資領域教職，從小家中對於資訊的獲取、分享、討論的風氣十分開放，她把教學初衷看得非常單純，「我覺得很像小朋友在分享玩具那樣，我今天有一個新買的鋼彈想給你看，你不要不要跟我一起玩？」

她活潑、多變的教學風格，受到在美國求學時教授資訊視覺化的 Sherry Koshman 的啟發。「她是非常古靈精怪的老師，常常做些讓學生意想不到的活動，但不管學生反應如何，她都有辦法應對自如。」鄭瑋認為，老師創意背後的精神設計影響她深遠，在臺大開設資訊架構跟資料視覺化承襲了類似風格，「我上課也就這樣，有時候滿像綜藝節目的。」



■ 工作坊課程中學員腦力激盪的成果，都被鄭瑋與教學團隊留在實驗室。  
(楊文卿／攝影)

攤開一卷卷課堂活動的海報，「研究資料服務實戰工作坊」中為了找到圖書館服務過的讀者資料需求，全班集思廣益，討論後將想法寫在便條紙上，分類、命名，最後凝聚出一個最有趣的資料難題。鄭瑋珍惜人們不同想法激盪出的火花，「一個人的知識實在太有限了，透過這個過程，大家在一個平台裡面共創更多知識，而我帶活動也滿依賴學生的參與。」

## 教學團隊玩得開心 感染研究專員

課堂帶領學生參與活動，教學團隊也享受教學過程，「有時候老師的教學團隊玩得比學生們還開心。」計畫研究專員李建欣表示，大學時她不是那麼「愛玩」，因為教學團隊的帶動，而更加融入課程當中。「我被老師跟教學團隊的自得其樂吸引，就算只是簡單的兩個統計變數，老師都會把例子弄得很有趣。」

鄭瑋的認真作風，也感染了學生。「老師喜歡讓我們自己盡量發表，並以新鮮的角度傾聽。」畢業於政大中文系的林潔筠在鄭瑋課堂中，獲得和以前截然不同的體驗，「在中文系時講話都要經過反覆思考，結構出來一篇文章，我才敢講出來。」而今做筆記不如互相交流，不管是學生或是師生之間共享知識、分享經驗，每個人的參與和貢獻都成為構成課程的重要元素。



■ 鄭瑋與實驗室同學合影，左起計畫研究專員李建欣、鄭瑋、指導碩士生林潔筠、石易儒。（楊文卿／攝影）

鄭瑋的課程設計會區分大學和研究所，大學是共同科目、博雅教育，大學生必備的能力，是她的教學目標。「我設計大學課程跟帶活動的方式，都會盡量尋找一些經典、教科書，按照脈絡去做。」鄭瑋坦言所有課程作業都很多，負擔不小，技術、軟體也有一定程度的要求。不過她也面臨到教授必修課程時，傳統教學與新興議題間比重分配的困難，「我很容易會把一門課形塑成自己的樣子，可能跟有些學生的期待不同。」比如大學部必修圖書館資訊系統，鄭瑋把重心放在新興科技對圖書館事業的影響，對傳統的圖書館內自動化系統、資源規劃系統著墨較少，因為未來學生進入一線服務都必須因應不同系統重新學習，所以上課掌握梗概即可。「期末收到學生反饋跟他預期的不一樣，我會有點沮喪，到底應該重新規劃課程，還是第一堂課就說清楚課程內涵。」

相對大學部，研究所課程她都開設研究專長，可以自由安排整個課程架構，再加上研究生往往來自多元背景，跨領域的火花是鄭瑋非常重視的交流。「我滿仰賴大家的 input，想從他們身上學習，像有些學生是管理學院來的，我會透過作業學習他們的實務經驗。」

## 設計活動實作參訪 幫助學生理解圖資

「研究資料基礎架構」這堂課與鄭瑋的研究領域息息相關，也是鄭瑋最喜歡的研究所課程。她主要研究開放科學當中研究資料的分享、加值，對圖資系來說是比較新的範疇，她也想出許多活動、實作、參訪，來幫助修課學生理解資料，以及圖資專業人員可以提供什麼服務。回憶課堂，「老師讓我們發現研究會經過什麼歷程，可以用畫圖、文字、顏色表示，在一張很大的紙上作畫。」鄭瑋指導的碩士生林潔筠表示，透過研究歷程圖像化，不同科系背景碩博生彼此觀摩，可以讓大家盡情發揮所學，套入該門課程的框架，「一方面挖掘有興趣的題目，也可以釐清原來做研究有這麼多嚴謹的步驟。」

鄭瑋還帶著修課同學們「遠征」各個學院研究室，觀察不同領域研究者使用、管理資料的方式。「帶他們去化學實驗室、醫學院藥理所老師的研究室，直接拜訪。」林潔筠在參訪中實際看到，不同研究室的研究生會用到什麼資料、資料如何管理，「光資料處理及他們的 workflow 是怎麼共同

完成任務，就耳目一新，讓我們覺得很特別，也是互相交流。」鄭瑋不只幫助學生更了解自己的研究，也享受在研究領域找到知音的喜悅。「他們有學長姊互相傳口碑說，如果想知道研究是怎麼回事，可以來修這門課，我就十分開心。」

一〇九學年度鄭瑋與資管系孔令傑教授合開「數位決策：資料視覺化與機器學習」課程。在臺大任教邁入第四年，頭三年兵荒馬亂的考驗，鄭瑋指出，到現在她要開新課程，心裡都還有點懼怕。過去和孔令傑有過數次合作教學，兩人將各自擅長的領域資料視覺化和機器學習梳理出一個共同框架——在雜亂無章的資料堆理出頭緒，「一邊是用視覺化去看數據說出來的故事，另一邊是探勘、人工智慧，這個框架滿不錯的。」

## 一門合開課 兩個系互換舒適圈

「這門同時開給文學院與管理學院的課程，希望讓資管系和圖資系學生稍微離開舒適圈。」鄭瑋表示，過去圖資系的資料視覺化課程案例，大多偏重永續發展、人文關懷、聯合國議題，諸如：飢餓、糧食、水資源、性別；而資管系則有很多商業案例像銀行、Uber等。「資管系學生也可以體驗一下，來上一門會被一直追問意義的課程，兩邊互換舒適圈，應該很好玩。」

鄭瑋喜歡和不同領域的學者合作，是深受她在匹茲堡大學論文指導教授華裔美籍的Daqing He



■ 提到指導碩士生跨領域研究，鄭瑋的眼中閃閃發光，彷彿看見不同領域知識的珍貴。（楊文卿／攝影）

影響，「他跟醫學院、電資學院的老師都有很多很好的互動，還會共同指導學生。」在他的AI實驗室（資訊檢索實驗室）五年下來，鄭瑋常聆聽資訊檢索、機器學習和人工智慧等完全不同領域的報告，也看到指導老師跟其他領域學者的良性互動，合作成果都很不錯。「可能耳濡目染，我跟不同領域的人共事是很自然的事，我不會的請別人來幫忙，別人不會的我去幫他。」

不只如此，鄭瑋也鼓勵研究室學生好好發揮專長，不要對踏入圖資新領域感到惶恐。「我第一步就想重建『其實你們很好』的自信，讓他們先喜歡自己。」鄭瑋表示，她求學過程並沒有轉換跑道，但在美國研究所時期，因為大學部沒有圖資系，反而同學都來自不同背景，那些東西是很值得禮讚的。」

## 看見每個個體不同 肯認不一樣的價值

鄭瑋源源不絕的求知欲，很鼓勵學生開發不同的研究興趣，也在文學、公民科學、犯罪學、公共衛生等領域研究初步有成。「我自己的求知欲也很滿足，可以從他們的眼睛裡看到不一樣的視角。」這些來自不同背景的學生們，她觀察得相當細緻，給不同性格學生個人化的指導建議，學生們不約而同地肯定「*meeting*」常常像導生時間，有時候又有點像媽媽或姊姊，常叫我們要吃飯啊、喝水之類的。」

走出圖資系館準備拍照，午後炙熱的陽光灑下，鄭瑋果真開始叨念著隨行學生們一整天都沒有喝水，叮嚀大家不要中暑。看見每個個體的不同，真誠肯認每種不一樣的價值，保持好奇、開放資訊、樂於分享，鄭瑋獲得教學傑出教師的肯定，也是來自她對同學們真誠與開放的態度，期待與學生一起共同創造更多知識的火花。



■ 鄭瑋研究室門上提醒大家要記得吃飯的小掛飾。（楊文卿／攝影）