



解決問題 善待關係 追求藥到病除

林淑文

老師 小檔案

- **系 所** 醫學院臨床藥學所
- **專 長** 臨床藥學、藥物治療學、抗生素
- **教授科目** 醫院藥學實習、臨床藥品動態學、藥物治療學
- **學 歷** 國立臺灣大學醫學院藥學系學士
國立臺灣大學醫學院藥學所醫院藥學組碩士
美國普渡大學藥學士 (Doctor of Pharmacy)
- **經 歷** 美國密西根大學醫療體系藥劑部住院藥師
美國Hahnemann University Hospital臨床藥師
國立臺灣大學醫學院附設醫院藥劑部副主任
- **現 職** 國立臺灣大學醫學院臨床藥學所副教授
國立臺灣大學癌醫中心醫院藥劑部副主任
- **榮譽紀事** 青杏醫學獎
國立臺灣大學教學優良教師 (二度獲獎)
國立臺灣大學教學傑出教師 (二度獲獎)

採訪・撰稿／張慈
攝影／楊文卿



NTUCC

台大癌醫中心



臺大出版中心



■ 林淑文獲頒青杏醫學獎。

(林淑文／提供)



談起教學，林淑文顯得雲淡風輕，不拘泥策略或方法。但她悠然自得的言談，卻無不觸及最核心的教學心法。佛經說「若菩薩不住相布施，其功德不可思量。」套用到林淑文身上，彷彿便是：不拘泥教學，其功德不可思量。

這是林淑文第二次獲得教學傑出教師。二〇一一年，她首度獲頒傑出教師獎，也接受過學生採訪，故事刊登在《臺大教學傑出教師故事集第五輯》。至今九年，從臺大頒發的優良教師獎到學界基金會頒發的獎項，林淑文總共得獎五次。

執業生涯也同步往前推進：她從臨床藥學研究所講師，升格成副教授；從臺大醫學院附設醫院藥劑部兼任藥師，轉變為臺大癌醫中心醫院藥劑部副主任。

儘管得獎無數、頭銜顯赫，林淑文的樣貌

幾乎沒有變化。維持著尾端燙捲往後紮起的髮型，以及一副金邊眼鏡。對比九年前的照片與現在的她，彷彿只間隔幾天而已。

歲月在她外表留下的痕跡甚微，卻多少在談吐之間添了一份老練。九年前她還能詳細陳述怎麼設計課程激發學生興趣，就像一個剛揣摩出招式的武者，興致勃勃地和他人分享心得；如今談起教學，她像是一個已經太熟悉劍法的武士，既然招式都已經內化，不覺得招式本身有多重要。淬煉多年，比起怎麼設計課程、怎麼觀察學生，她反而覺得「尊重」、「同理」這些態度才是貫穿一切的關鍵。

大學時瘋社團 如今更能同理學生

回憶大學階段，林淑文坦承那時花很多心力經營社團，除了大一到大三投入自然保育社，大四時還把經驗帶回藥學系，和同學們一起主辦第一屆藥學營。因為投入社團，她大學沒有把重心放在課業，成績並不出色，考研究所時只能看著別人推甄，自己得準備考試。

她說，雖然當時備考辛苦，這段經驗讓她日後更能同理學生



■ 林淑文（左一）巡視病房時與學生紀念合影。
（林淑文／提供）



■ 藥師陳柏瑜（右）感謝林淑文老師的信任與支持。
（楊文卿／攝影）

處境。她說：「學生的表現不如預期，通常不見得是資質不好或不努力，而是有其他需要關注的事情或難處，課業表現只是取捨的結果。」學生不見得有有能力釐清自己的難題，林淑文不會怪學生，而是盡力去觀察和關心學生。

藥學系小班制 師徒關係緊而不密

林淑文之能夠密切關注學生狀態，也與藥學系的學制有關。

藥學系每屆只有四十五名學生，因為人數不多，老師更容易認識學生。大部分學生在大二到大五就已經修過老師開的基礎課程，或是

跟老師有導生關係，老師對學生的能力和學習態度有基本認識。到了大六實習階段，學生又會由同一批授課老師帶領實習。由於老師與學生在實習階段除了師生關係，也是資深前輩與後輩，所以前幾年建立的信任基礎，對實習大有幫助。

實習過程中，很多臨床判斷不能只靠背誦，需要經驗，學生在病房唯一能夠仰賴的對象就是帶課老師。學生陳柏瑜說，林淑文善於扮演支持卻又給予獨立空間的角色。「因為老師很忙，常常都是我自已巡視病房。我查房遇到什麼問題，可以打電話找老師求助，一通電話就解決。這給我一種可以獨

立成長，但是又有靠山的安全感。」

林淑文解釋，她不跟學生一起查病房，是因為她在幾次查房過程中察覺，自己的存在會剝奪掉學生的學習機會，不見得是好事。「因為我比較資深，醫師有什麼問題一定會問我，有時候我也沒有時間一邊跟醫師溝通，一邊跟學生講解，導致學生被晾在旁邊。被動的學生會覺得這樣很好，可以從旁觀摩，主動的學生就少了表現或操作的機會。」

藥學系改六年制 藥師扮演醫病橋梁

臺大藥學系是從二〇〇九年開始實施六年學制。在那之前，藥學系念四年就可以畢業考國考。這個學制改變，是臺大參考外國的臨床藥學士（Doctor of Pharmacy, Pharm. D.）學位。外國的臨床藥學士學位雖然名稱



■ 林淑文（前排右一）在美國密西根大學擔任住院藥師，重視醫病溝通。（林淑文／提供）

中也有「博士」二字，卻因為偏向實務而非學術性質，在臺灣普遍被當作學士同等學歷看待。這種六年學制更重視藥物治療學和實習，以利學生畢業後能成為醫師與病人間的橋梁。臺大改制後，治療學必修學分從八學分猛然提升到二十三學分，最後一年也新增了很多醫院實習課程。

臺大著手改制同一年，林淑文受聘到學校任教。在臨床藥學研究所與藥學系，只有林淑文一個人具有臨床藥學士 (Pharm. D.) 學歷，其他教授都是偏向學術的藥學或是哲學博士 (Ph. D.) 學位。當藥學系試圖仿照國外學制時，具有相同學制背景的林淑文，自然成為改制的重要角色。

林淑文說：「我們的刻板印象是，藥師不會跟病人有接觸，工作就是發藥。但國外藥師做的不只是發藥，還要衛教，就是要告訴病人這個藥怎麼吃。」「告訴病人怎麼吃是一件事，病人有沒有聽懂又是另一件事，或是聽懂了會不會照做。」

治療是藥的旅程 每個環節都不能脫鉤

林淑文指出，藥的科學非常理性邏輯，一劑處方能否發揮作用，牽涉到中間所有經手藥劑的「人」所提供的資訊傳遞



■ 林淑文在臺大增設第二個附設醫院——臺大癌症醫學中心時，成為藥劑部重要成員。
(楊文卿／攝影)

與溝通。包括生產的藥商、開藥的醫生、給藥的藥師、服藥的病人、叮囑服藥的家屬……一顆藥必須透過這些人的傳遞，才能用正確的時間與方式進入病人身體，確實「藥到病除」。反之，如果流程當中有任何一個環節沒有做好，就會像是接力賽跑途中接力棒掉在地上，導致病灶無法根除。藥學因此超越被客觀研究的科學，成為非常重視溝通與理解的專業。

就算病人與藥師的接觸只有在給藥窗口的幾分鐘時間，林淑文也非常強調要觀察病人，給予適當的建議。她舉例：「比如像是高血壓的利尿劑，我們通常告訴病人不要晚上吃，不然會一直起床上廁所，影響睡眠。但同時我們也要考量病人的工作，如果他是卡車司機，白天吃藥反而讓他一邊開車還要一邊找廁所；或者其實他輪夜班，晚上吃藥上廁所更方便。」當接觸病人的經驗愈來愈豐富，林淑文也更能因應各行各業的生活型態，給予不同的服藥建議。

臺大藥學系六年制施行之後廣受好評。藥廠反應良好，說六年制學生比以前四年制學生更快適應藥廠環境，能夠與醫師溝通，且更快找到對的資料。

隨著口碑傳開，臺大藥學系也同時應教育部要求結束四年與六年雙軌制的過渡期，改為全面六年學制。其他開設藥學專業學系的學校，包括公立大學如國防醫學大學、陽明大學、成功大學等，也陸續新創或將學制改為六年制；私立學校如臺北醫學大學、中國醫藥大學等，則是維持四年與六年雙軌並行制。臺大領先改革的作法，獲得學界與業界的一致認可。

磨練性格 教學心法變成處世哲學

林淑文已經在臺大任職十三年了。「我工作滿十年時，院長發一個獎牌下來，恭喜我滿十年。我被嚇到差點要辭職，從來沒有在一個地方待這麼久！」

林淑文說，跟學生相處為生活帶來很多樂趣，隨著學生來來去去，每年都是不同的體驗。「我帶這麼多學生，有的很亮眼，有的令人傻眼。好玩的是，就算當下氣得半死，事後回想反而覺得很好笑，生活一點都不無聊。」

備課花時間花心思，她發現在教學過程中，可以磨練自己的性格。「我是很害怕衝突的人，碰到令人生氣的學生時，我才慢慢學習要怎麼委婉又堅定地跟學生表達，我為什麼生氣，我的要求是什麼。」

從履歷看來，林淑文好像是目標明確、意志堅定的「人生勝利組」，一路從臺大藥學系學生變成副教授，但她坦言，很多人生岔路所做的選擇只是因緣巧合。例如她當初選讀臺大藥學系，是依據親戚朋友建議，就連出國念書，也是想跟男友一起進修。對她來說，很多事並不是努力就能達成，因此看淡了個人抉擇的影響力，變得實事求是了。

與其規劃長遠的未來，她更重視在當下好好解決每一個問題，善待每一段關係，多年下來，這種處世哲學已經內化成她的風格。不管是病人還是學生，甚至是第一次見面的陌生人，林淑文都能用她

笑眯眯的眼睛讓人感受到親切零距離。外在的獎項或頭銜不論是多是少，都不會改變她的處世哲學，這或許也是教學傑出教師們追求的境界。



■ 林淑文開玩笑說，有些讓人「傻眼」的學生反而更磨練心志。（林淑文／提供）