



小昆蟲學問大 追求開心豐富的一課

蕭旭峰

老師 小檔案

- **系 所** 生物資源暨農學院昆蟲學系
- **專 長** 雙翅目昆蟲分類、形態測量學、法醫昆蟲學、系統分類學、農業昆蟲學
- **教授科目** 昆蟲分類學及實習、昆蟲分類學特論、農業昆蟲鑑定、法醫昆蟲學
- **學 歷** 國立臺灣大學植物病蟲害學系學士
國立臺灣大學植物病蟲害學系碩士
國立臺灣大學植物病蟲害學系博士
- **經 歷** 紐約州立大學石溪分校訪問學者
國立臺灣大學昆蟲學系博士後研究、助理教授、副教授
國立臺灣大學醫學院法醫學科合聘教授
- **現 職** 國立臺灣大學昆蟲學系、植物醫學碩士學位學程教授兼主任
- **榮譽紀事** 國立臺灣大學學術研究績效獎勵
國立臺灣大學學生農學院教學優良教師
國立臺灣大學教學優良教師
國立臺灣大學教師社會服務傑出獎
國立臺灣大學教學傑出教師

採訪・撰稿／陳湘瑾
攝影／楊文卿



臺大出版中心



蕭旭峰講課穿插有趣內容，輕鬆介紹生硬知識，課堂也活潑起來。多次修這門課的學生發問：「老師，為什麼你每次投影片內容都不一樣？」因為蕭旭峰每次上課前會重新製作主題簡報，挑選不同昆蟲介紹，強迫自己認真備課。二十年如一日。



■ 蕭旭峰喜歡聊天，提高學生的學習興趣。
(楊文卿／攝影)

「這裡是臺大校總區的最南端，國境之南。」訪談還沒開始，蕭旭峰先以這段話開場，介紹研究室所在的農業昆蟲館。要抵達農業昆蟲館，必須先辨別入口，從寫有臺大農場園藝分場的招牌進入，穿越大片農地，在十字路口左轉，才能看見這棟隱身在長興校區角落的建物。

若不仔細說明，一般人恐怕難以抵達，也無法相信這裡竟然是蕭旭峰做研究與授業的地方。地理位置上的幽微，也反映了昆蟲系在外界眼中的模糊印象。「如果不來，大家也不知道昆蟲系在做什麼，以為我們都在抓蟲。」蕭旭峰作為昆蟲系主任，不介意拿自己的科系開玩笑。

上課沒有規矩 但實習課一定要出席

雖說系館位處偏僻，蕭旭峰偏好在這樣的環境中帶學生做研究。「這也是我不願意搬到新大樓

的理由，搬過去我就不能做實驗了。」

蕭旭峰口中的實驗，是他所開設的「法醫昆蟲學」，他解釋：「法醫昆蟲學說穿了就是研究昆蟲，利用他們的生物習性去解決刑事案件判斷的問題。」研究屍體上的昆蟲、了解其生態習性，藉此應用在推斷死後間隔時間（*post-mortem interval, PMI*）、死亡原因或死亡地點。

這門課必經一個實驗：觀察昆蟲在腐爛屍體上的情形。「上課第一件事就是去買死豬，從頭到尾記錄牠怎麼腐爛的。」養豬場買來的豬擺放在系館外，一天分四到五個時段到現場記錄，「因為味道很重，我們在這邊的好處就是比較不會被人罵。」

即使系館偏僻、屍體味道重到過去在後山做實驗時被民眾檢舉，蕭旭峰仍堅持帶修課學生操作這項實驗，這也是他所有課程中最重視的環節：透過實習驗證課本內容。

「實習很重要，實習課才好玩，可以真正做實驗啊。」為了帶實習課，準備材料和帶實習時間往往超過正課時間，但蕭旭峰樂此



■ 在法醫昆蟲學這門課學生要從屍體上採集昆蟲。
(蕭旭峰/提供)



■ 蕭旭峰在研究室觀察昆蟲。
(楊文卿/攝影)

不疲，「我都說除非你家有比系上還大的標本館，不然一定要來上實習課。」上課風氣自由，蕭旭峰對課程唯一的要求，「我上正課沒有什麼規矩，但實習課一定要上，每堂都要點名。」

以蕭旭峰開設的另一堂課「昆蟲分類學」為例，作為昆蟲系的基礎，在課堂中認識各目昆蟲科級分類系統及其形態、生態、行為等分類知識，實習課則帶學生實際到野外採集製作標本，由研究生帶著大學生，到臺灣各地去採集並繳交標本，最少得花三天。「學生在實習課可以看蟲看三、四個小時，甚至到晚上門關起來都還在看。」

蕭旭峰的研究助理郭允也補充：「分類如果只看文字部分，枯燥而且沒有頭緒，老師希望學生自己練習並實際操作，來真正使用分類學。」



■ 每年昆蟲分類學實習課，蕭旭峰帶學生外出採集。

(蕭旭峰／提供)

昆蟲不必都認得 須學會自行解決問題

實習課多樣性高，遠較正課有趣，「如何上正課」卻成為蕭旭峰多年來不斷琢磨的課題。

如何讓新生對昆蟲感興趣，考驗著老師。蕭旭峰坦言，由於昆蟲系入學需要生物成績，臺大昆蟲系很容易收到考不上醫學系但想讀臺大的學生，以至於一個班級有半數以上連一堂課都還沒上就休學，或是在復學後對於昆蟲系的課程興致缺缺。

昆蟲分類學作為昆蟲系必修課，是銜接後續深耕學術的重要基礎，因此蕭旭峰認為這門課最重要在提高大家對昆蟲的興趣。「我跟學生說這不是『昆蟲分類學』，而是『認識昆蟲』。」

蕭旭峰講課穿插有趣內容，讓生硬知識輕鬆，課堂也活潑起來。多次修這門課的學生發問：「老師，為什麼你每次投影片內容都不一樣？」因為蕭旭峰不留上



■ 蕭旭峰檢視學生製作的昆蟲標本。

(楊文卿／攝影)

課檔案，每次上課前會重新製作主題簡報，挑選不同昆蟲介紹，強迫自己認真備課。二十年如一日。

曾修過昆蟲分類學的學生蔡育峰提到：「相信許多人第一眼看見他，會覺得他沉默寡言，其實老師相當擅長演說，總能將枯燥的課程配合時事予以滋潤，讓聽眾在歡樂氣氛中學習。」

輕鬆歸輕鬆，蕭旭峰心中仍設定了一個目標：「我不期望學生上完這門課就認出所有昆蟲，而要讓學生能自行解決問題。」所謂解決問題，是指學會檢索表使用方法，藉由辨認昆蟲，提出相對應的病蟲害防治方法。

從基礎到進階，蕭旭峰也做了教學調整。不同於基礎內容，蕭旭峰期望有興趣的學生能自行精進，所以會在課前開書單，讓學生讀後在課堂討論。「不同於上必修課的簡單易懂，選修課時老師會深入且嚴謹地講解方法原理，並提供不同領域的實例說明方法應用。」蕭旭峰的學生陳玄樸說。

謹記恩師：「做人比做研究還重要」

與學生相處沒有距離，做研究時則嚴謹深入。蕭旭峰的教學性格來自於學生時期的兩位老師。



■ 蕭旭峰（左四）參與教育電台節目。

（蕭旭峰／提供）

「我也不會說那種感覺，他真的是很棒的一位老師。」談到中央研究院動物學研究所的林飛棧，蕭旭峰嘴角上揚說：「他會讓你覺得研究是很享受、很快樂的事情。」蕭旭峰每次走進林飛棧研究室，第一件事情不是討論研究，而是拿塞風壺泡一杯咖啡，師生坐下來好好聊天。

林飛棧也為蕭旭峰形塑出理想的教師形象。「林老師真的讓我學到榜樣！」他為人隨和、學問深厚，影響蕭旭峰至深且遠。「我剛當老師的時候對學生滿嚴格的，前面帶的研究生會怕我，後來我就不太罵學生，師生相處融洽。」

昆蟲學系教授吳文哲作為蕭旭峰在臺大的指導老師，其做人哲學也讓蕭旭峰謹記在心，「老師講過一句話，讓我印象深刻：『做人比做研究還重要』，我一直記到現在。」

誨人不倦反映在吳文哲帶學生方式，「學生找他

幫忙，他看得比什麼都重要，我有一次，凌晨兩點寄摘要給他，兩點半就回我了，我們懷疑他到底有沒有睡覺；新研究結果出來，也是第一個就寄給我。」蕭旭峰回憶。

延續恩師精神，蕭旭峰對學生總是盡心盡力，陳玄樸提出個人觀察：「老師很少拒絕有心進入他實驗室的學生，即使程度不是優秀，他也會盡責指導學生至畢業。很多人無論是否待在學術界，後來都在各自領域發光發熱。」

深受學生愛戴 自謙還在努力中

蕭旭峰談到教學傑出教師獎：「拿了這個獎項有點不好意思，我覺得臺大老師其實上課都很認真。」風趣的蕭旭峰建議，有些老師雖然上課比較無聊、比較沒有學生緣，但實力真的很棒，學生應該私底下去找老師討論，可以學到更多課堂以外的東西。

教學二十載，也在這個階段獲得教學上的認可，蕭旭峰對自己仍有期許，「教學的最高境界是上課開心又豐富，這真的很難，我還在努力中。」這位深受學生愛戴的老師謙虛說道。



■ 除了學校課程，蕭旭峰（右一）也與改良場合作為農民上課。

（蕭旭峰／提供）