



# 相信改變會更好 社工不能離開人

**林敬軒**

老師 小檔案

- **系 所** 社會科學院社會工作學系
- **專 長** 兒童福利、親屬寄養／照顧、兒童保護服務、兒少收出養、家庭支持服務
- **教授科目** 社會工作概論、替代性兒童福利服務、兒童遊戲治療、兒童少年保護服務、高風險兒童社會工作處遇
- **學 歷** 國立臺灣大學社會學系／社會工作學系雙主修  
美國哥倫比亞大學社會工作學院碩士  
美國伊利諾大學香檳分校社會工作學院博士
- **經 歷** 紐約兒童中心心理治療師  
紐約下東城家庭群益會社工員  
美國伊利諾大學香檳分校社會工作學院研究助理／教學助理
- **現 職** 國立臺灣大學社會工作學系助理教授
- **榮譽紀事** 教育部留學獎學金  
Ernie Gullerud Dissertation Award (美國伊利諾大學香檳分校社會工作學院獎)  
國立臺灣大學教學傑出教師

採訪・撰稿／張詠涵  
攝影／楊文卿



臺大出版中心



「不管做社工或學術研究，你總要有一個心中的畫面，這個畫面會一直引導你或支持你。我一直記得，在紐約做兒童心理治療師時，每次開門時，有個小女孩衝過來抱著我的腿的樣子。」林敬軒認真說著，眼神堅定不移。

炎炎酷暑，一踏進林敬軒的研究室，他臉上掛著靦腆的笑容，談吐斯文禮貌，親切地指著桌上說道：「先喝點飲料吧。」

隨後，林敬軒拿出幾張紙，上頭密密麻麻的文字，是他記錄採訪時的簡要回答。他眼神專注的畫面，不禁讓人想到一位上過他選修課的社工系劉同學的評價：「老師真的很認真，他批改學生作業的評語，甚至比學生寫得還要多。」

## 社工旅程 認識自我 關懷人群

林敬軒高中畢業時，希望嘗試就讀與「人」相關的科系，走向關懷人群，於是申請臺灣大學社會學系獲得錄取。但他後來漸漸發現，自身的志趣與理念都與社會工作學系較貼合，於是他就學期間雙主修社工系，開始了一段社工旅程，而後一路到碩士、博士，都是走向社工領域。

林敬軒碩士就讀美國哥倫比亞大學。他坦言，紐約特有的大城市繁華，讓他接觸到多元種族，

這類文化衝擊強烈，從中更認識自我。美國學校裡有許多復讀生（returning student），在與這些差異甚大的同學互動中，能夠彼此學習，除了調整自己的想法外，也拓寬了他的思維。

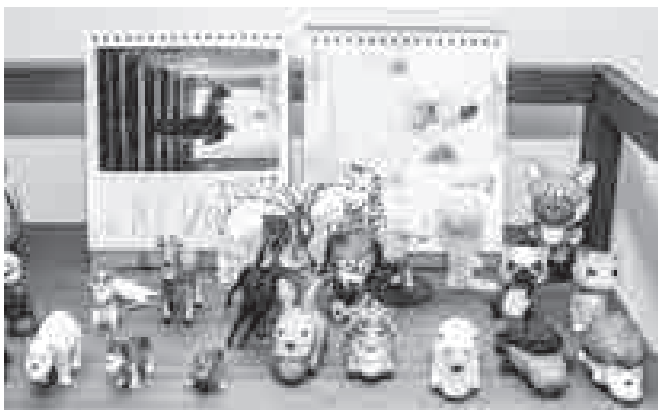
「美國社工教育重視自我覺察，也就是不斷地探索自身，現在很多研究理念和教學舉例，都是我當時工作後的發想。」林敬軒畢業後，留在美國工作，擔任家庭社工與心理治療師。實務工作時，林敬軒遇見許多不同文化背景的人，觸碰到過往在臺灣未曾遇見的議題，也讓他更堅定自己社工的方向。

碩士後的工作有其實務局限，他接續到美國伊利諾大學香檳分校攻讀博士，累積學術與研究功力。畢業後，已經在美國長待八年的林敬軒毅然選擇回到臺灣，除了因為多年的飄零孤獨，他還有個深切的心願，渴望改變臺灣本土結構上的社會問題。他直言當時做了多年美國當地的社工專業研究，內心卻不斷詢問著：「那臺灣呢？臺灣的狀況又是如何呢？」



■ 林敬軒（左）與指導教授Dr. Judy Havlicek的慶祝合影。（林敬軒／提供）

## 主攻兒童福利 從孩子身上看到希望



■ 林敬軒研究室的可愛童趣擺設。

(楊文卿／攝影)

「回臺灣後成為教授是個意外。」由於學術道路較窄，林敬軒想做與自身連結性強的研究，便來到了臺灣大學任教。他不諱言地說，自己是個內向的人，要經過反覆準備、揣摩，慢慢調整狀態，才能訓練成在台上的自然模樣。

目前林敬軒主攻的專長為兒童福利與家庭服務，他開設的課程包括兒童遊戲治療、替代性兒童福利服務等。談到兒童研究領域，他開心指出，除了本身很喜歡孩子，他更從孩子身上看到希望，如果社工能及早介入，可以幫助到家庭整體發展。同時，他也在兒童身上看到自己的影子，想要賦予孩子改變的可能。

林敬軒教授社工系大一必修的社會工作概論，評價優異。他直言，這是最基礎的課程，有許多新鮮人觀望或者渴望轉系，但是都沒關係。他由衷地說：「希望能夠帶給

學生一點社工系所改變的思考力，不論未來學生轉系或畢業了，都能用得上。」

林敬軒果斷點出，每一學期他都希望學生思考幾件事情：「為什麼想要修這門課？為什麼進入社工系？又為什麼想要助人？」多數念社工系的學生擁有利他胸懷，他希望學生省思，為何想去關懷某些特定群體，去探索背後的深層理由，這需要不斷地回歸自身的信念與價值觀。

### 課程引導思考 不是直接給予答案

「如果你相信改變這件事，這就是社工的價值，因為我們認為改變是可能發生的。」林敬軒談及社工系的獨特，散發出一股溫柔堅定的力量。他指出，社會上有不一樣的需求，改變並不容易，不論改變處境、現況，或任何結構上議題可能限制群體的發展，



■ 在兒童遊戲治療課程，林敬軒（前排左一）帶學生到校外參訪。（林敬軒／提供）

都值得關注。

林敬軒備課嚴謹，耗費大量時間與精力，在每學期開始前，他會制訂明確的課程大綱與每週上課內容。各類主題教學包括三部分，就以兒童遊戲治療課為例，先是基礎介紹遊戲治療概念，進階到治療的技巧與方法，最終是遊戲治療相關議題與實務工作。另外，他也相當重視實務連結，課程中會安排參訪或邀請實務工作者到校演講。

「我比較重視課程參與的討論，團體學習比我直接傳授的效果更好。」林敬軒教學最注重學生的思維能力，因為經由團體討論，能夠引導出大家的想法，讓學生彼此分享學習。

林敬軒會特別設計與生命經驗相關題目，結合課程理論，去引導學生思考，而不是要學生執著一個標準答案。因此，他的課程需要發想後續的引導，結合知識內容，激起學生興趣，進而連結生命歷程，取得更深的反饋。

「我不喜歡考試，考試可以靠死背去拿分數，我喜歡透過思考的方式，讓學生去展現自我。」學生評量上，林敬軒特別拆分細項，透過多元評量，讓學生呈現出擅長的部分。

## 教學碰撞 夥伴關係精進彼此

「我不敢說教得好，但我一定很認真。」林敬軒接續指出，他會不斷學習新知，包括參加教學發

展中心的課程、學習互動式軟體，以及這學期的遠距課程，不斷更新教學技巧，激發學生學習動機。

林敬軒認為，學生與教授類似夥伴關係，在教學相長的期待下，能夠產生碰撞，精進彼此，也共同營造出學習氛圍。他說：「溝通很重要，我們整學期都在問，你想要什麼課程，我可以提供什麼課程。」每門課的期中與期末，林敬軒都會讓學生寫課程回饋單，評量學生學習與老師教學成效。他認為，任何提問都需要溝通，在不撼動教學理念下，都能做出相應調整。

林敬軒回想起過往當學生的角色，因自己個性被動，不常與老師接觸，如果老師能營造出安心信任的學習環境，當時他便願意多討論，哪怕是一點點的契機，都可能促成改變。所以，他盡力提供更開放的教學空間，鼓勵學生發言討論。他鄭重地說：「我們不需要評價對錯去達到政治正確、甚至意見一致的對話空間，而是盡可能去傾聽所有學生的發言。」

談及教學瓶頸，林敬軒坦言，前期教學自信心不足，擔憂課程是否符合學生需求；後期熟悉教學後，他會思索學生的人格特質與討論參與度。

「我很著重自我探索和自我覺察，你需要



■ 林敬軒認真敘述自己的教學理念。  
(楊文卿／攝影)



了解自己今天為什麼成為這樣的人，包括你如何看待這個世界，才能了解如何看待與其他人的關係。」林敬軒不斷強調，可能有一天會忘記所學的社工知識，但他希望學生記得，自己為什麼從事助人工作，以及一路走來的心路歷程，而更堅定未來的方向。

## 堅持初衷 增加社會溫度與深度

社工這條路，林敬軒也曾徬徨迷茫，那是在博士班階段，當時他不斷產出學術研究，卻很少與人接觸。社工應該跟人很貼近的，但他在做研究時拉遠了與人的距離，桌上堆疊著文獻與學術，過程中卻感到與自己的初衷相悖，甚至忘記原本想做什麼。因此，他不斷提醒自己，遇到任何瓶頸或倦怠，都需要時時刻刻銘記最初的想法。

「哪裡有需求，哪裡就會有社工的存在。」林敬軒認為，社工系的獨特並不建構在GDP的數字上，若是缺少社工，社會結構性或個案問題將受到忽視，弱勢族群會更加弱勢，社會也將喪失應有的溫度與深度。

林敬軒念茲在茲，主張社工系理應貼近時事，和社會保持互動，不斷更新接受挑戰；他更衷心自許，面對研究與教學的認真態度始終如一，造福更多學子。



■ 林敬軒（左二）樂於參與社工系活動。

（林敬軒／提供）